# mampato

AÑO II Nº 34

Precio $ 4.—
Recargo Aéreo $ 1 0,30
Precio Perú S/ 10.00
Precio Argentina M$N 130

## EL ARQUERO SUBMARINO • REGION DE LAGOS Y VOLCANES DE CHILE

NARCISOS

LIRIOS

AZUCENAS

GLADIOLOS

CINERARIAS

JACINTOS

TULIPANES

HORTENSIAS

ANEMONAS

# mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 34


HISTORIETAS Y CUENTOS


Miguel Strogoff ..... 4
La Conquista del Cielo ..... 14
Mustafá Kemal ..... 16
El Caimán de Denver ..... 17
El Arquero Submarino ..... 24
Rincones del Mundo ..... 35


LAMINAS


Portada: El Arquero Submarino ..... 1
Flores ..... 2
Región de Lagos y Volcanes de Chile ..... 27
Mampato y Ogú ..... 4


HISTORIETAS


Mampato ..... 9
Corentín ..... 20
Máximo Chambónez ..... 31
Agente Trueno ..... 38
Camino a Santa Fe ..... 45


ENTRETENCIONES Y VARIOS


Inventos ..... 13
Mampatograma ..... 41
Al Aire Libre ..... 42
Hobbies ..... 44
Por Aquí y por Allá ..... 49
Deportes ..... 50
Juegos ..... 51
Galería de Estrellas ..... 53
Humor ..... 55



DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397 | TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .


## el correo de los amigos

Señor Director:
Hace cinco meses que conozco la revista Mampato y desde entonces mi nena (de 9 años) me la exige cada vez que aparece, pero últimamente ya no es sólo una exigencia de ella sino también de mi esposa y mía, porque vemos que en Mampato, de tapa a tapa, se encuentran temas que interesan y apasionan a cualquiera, ya sea por lo picarescos, sanos o instructivos. Además, no se ven en ella (como en revistas para niños que se editan en este país) tantos espacios dedicados a la propaganda comercial, que al fin cansan. Aprovecho esta ocasión para que me dé la razón por la cual no se recibe acá el álbum Mampato que prometieron. Sin otro particular, reciba usted el más caluroso aplauso de un lector argentino por su revista Mampato.

Carlos B. Arias
Colombia A-7 Guaymallén
Mendoza - Argentina

*Estimado don Carlos:*
*Para contestar una carta que nos ha sido tan grato recibir, nos hubiese gustado darle una noticia igualmente grata, pero desgraciadamente no es así. Debido a que los álbumes no son parte de la revista misma, para poderlos internar en otro país sería necesario conseguir una licencia especial de exportación, lo que resulta muy caro y complicado. De todas maneras ya le despachamos por correo, de regalo para sus hijos, los dos álbumes que han aparecido. Con saludos para toda su familia y agradeciendo su simpática carta, nos despedimos esperando nos vuelvan a escribir.*

Señor Director y demás colaboradores de Revista Mampato:
Sinceras felicitaciones por vuestra revista. Tenemos cuatro hijos y, aunque pequeños, disfrutan con ella y nosotros la leemos con afecto y admiración. Les sugiero que en la página de los Hobbies, si el reporteado es gustoso, publiquen su dirección. A mí me interesa intercambiar postales con Fernando Guerrero. Aunque tengo varias extranjeras, no poseo ninguna chilena, yo le enviaría de la Provincia y de la Ciudad de Buenos Aires. Reiterando felicitaciones por la revista Mampato, hallo propicia la oportunidad para saludar a Uds. muy atte.

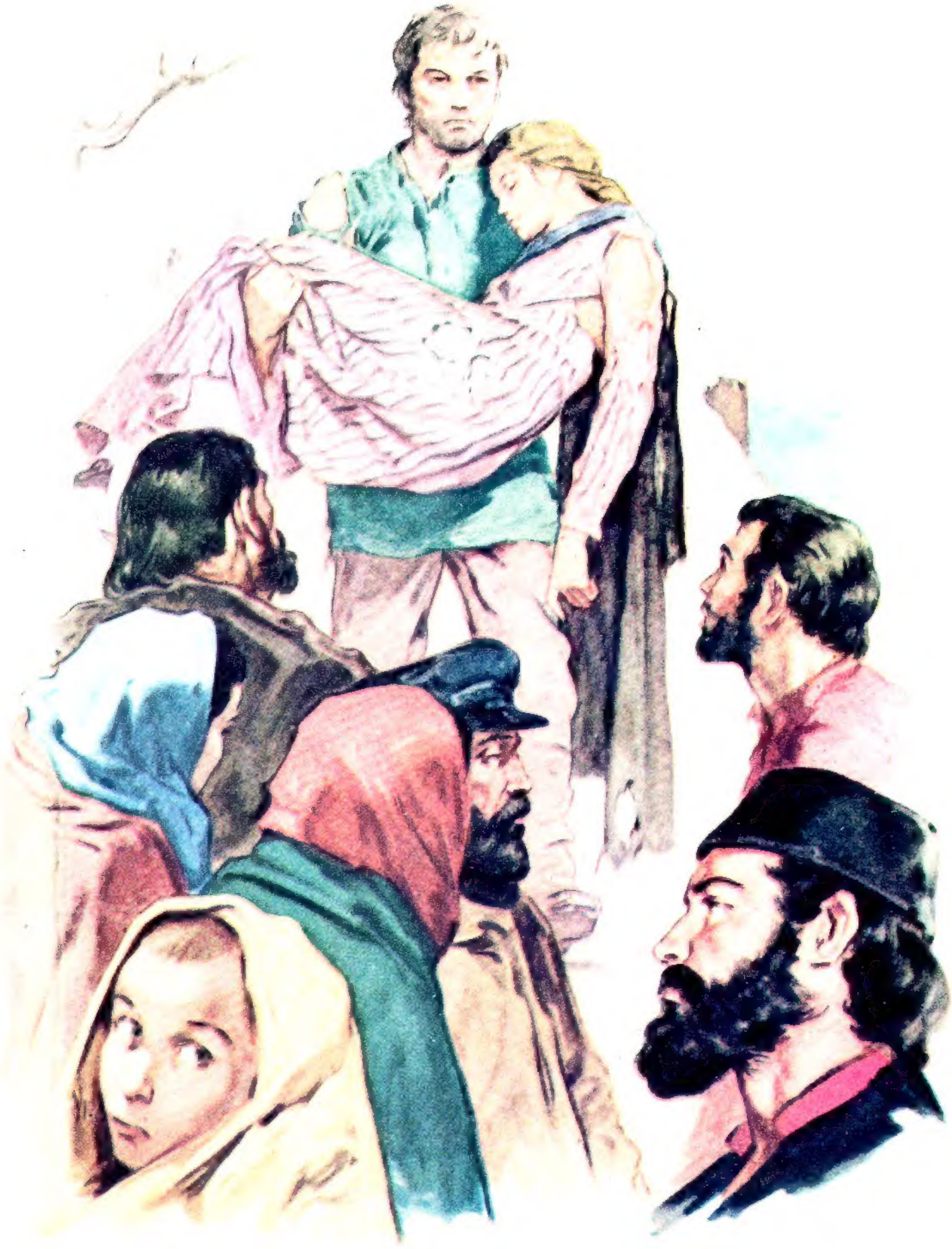
Beatriz de Rosón
Casilla de Correo 47
Carhué - Provincia de Buenos Aires
Argentina

*Muchísimas gracias, señora Beatriz. Nos es muy grato recibir cartas de Argentina, y más aún cuando nos comunican que Mampato es tan bien recibido. Ya se le pidió a nuestro reportero que comenzara a incluir las direcciones de sus entrevistados. De todos modos, estamos seguros que nuestro amigo Fernando se pondrá en contacto directamente con Ud., y probablemente varios otros lectores. Agradeciéndole nuevamente su carta y con saludos para sus cuatro hijos, nos despedimos de Ud.*

Estimado señor Armstrong:
Mis palabras son para felicitarlo a Ud. y colaboradores por la gran labor que están realizando por medio de la revista Mampato, la cual instruye y entretiene a chicos y grandes. Mampato es la primera revista que conozco de este tipo y espero que no deje de imprimirse, porque sería muy difícil reemplazarla por otra revista de igual calidad.
Antes de terminar esta carta quisiera pedirle un favor, me faltan los Mampatos 15, 19 y 31, quisiera saber si queda algún ejemplar de estos Mampatos y también dónde los podría ir a buscar.

Ramón Acuña
Santiago

*Mucho agradecemos sus felicitaciones, señor Acuña, y tenemos el agrado de comunicarle que las tres revistas que nos solicita están a su disposición en Providencia 711.*



# MIGUEL STROGOFF

## SEGUNDA PARTE Y FINAL

Nadia Fedor, después que fuera apresada por los tártaros, fue conducida junto con cientos de otros prisioneros a la ciudad de Tomsk, donde estaba el campamento de los 150.000 soldados de Féofar-Kan, el jefe de las huestes tártaras aliadas a Ivan Ogareff. Entre los prisioneros Nadia observó a una anciana de rostro sereno y resignado que soportaba estoicamente todas las brutalidades de la soldadesca. Esa mujer era Marfa Strogoff y el destino la juntó a Nadia, sin que ninguna de las dos supiera que una era la amiga y otra la madre del correo del zar. Tampoco sospechaban que entre otro grupo de prisioneros estaba, muy próximo a ellas, Miguel Strogoff que también había sido conducido a Tomsk y mezclado con otros cautivos. La esperanza del joven era que nadie lo reconociera, y estaba seguro que su madre no hablaría jamás. "Aunque vaya más lentamente, estoy avanzando en dirección a Irkutsk, y sin el peligro de los tártaros encima. Cuando esté cerca de mi destino buscaré la oportunidad de huir", pensaba Miguel.

En Tomsk se levantaba el gigantesco campamento tártaro. En una magnífica carpa que sobresalía entre las demás por su tamaño y riqueza estaba el feroz Féofar-Kan aguardando la llegada de Ogareff. Este no tardó en presentarse vestido de oficial ruso, como un alarde de imprudencia y valor. Desde su lugar, entre los desdichados prisioneros, Miguel reconoció al hombre que lo humillara en la posta. Nadia, que pensaba que su amigo había muerto al caer al agua herido por una lanza, se mordió los labios para no gritar un insulto. ¡Había muerto sin vengar la ofensa recibida!. Ojalá pudiera algún día vengarlo por su propia mano . . .

Después de la llegada de Ogareff al campamento se notó mucha agitación entre los tártaros. Se preparaba una fiesta. Los prisioneros fueron conducidos como ganado alrededor de una gran plaza frente a la tienda de Féofar-Kan, donde el jefe tártaro y el traidor Ogareff ocupaban sitios de honor.

Cuando todos estuvieron ubicados, dos soldados sacaron de entre la multitud a Marfa Strogoff. La anciana fue conducida frente a Ogareff casi a rastras, mientras en el pecho de su hijo el corazón amenazaba con salirse.

—¿Has visto a tu hijo entre los prisioneros?, preguntó el traidor.

—No, respondió firmemente la mujer.

—Y si te lo presentara, ¿no lo reconocerías?

—No.

Esta respuesta revelaba la inquebrantable resolución de no confesar, y fue recibida con una amenaza de

*Un hombre había saltado de entre las filas de prisioneros y le había arrebatado el knut al verdugo.*

Ogareff y un murmullo de la multitud.

—Está bien, bruja. Si tú no lo señalas, él se delatará solo. Traigan el **knut** y azoten a esta vieja hasta que muera.

Dos soldados colocaron una espada clavada en el suelo frente al pecho de la mujer hincada. El verdugo se dispuso a comenzar el tormento. El **knut** es un látigo de siete colas, cada una de las cuales termina en un nudo de alambres retorcidos. Tan brutales son sus golpes que se considera que el condenado a sufrir 20 latigazos no tiene esperanzas de vivir. Al doblarse por el dolor, la anciana caería sobre la punta de la espada, atravesándose el pecho.

Cuando se levantó el brazo del verdugo la plaza estaba en completo silencio. Pero el látigo no alcanzó a tocar la espalda desnuda de la anciana. Un hombre había saltado de entre las filas de prisioneros y le había arrebatado el **knut** al verdugo. Ogareff dio un grito de triunfo y se precipitó adelante.

—¡Te delataste, espía!

Miguel levantó el **knut** y lo descargó con todas sus fuerzas sobre el rostro del traidor. Un alarido salió de los labios de Ogareff y los soldados se abalanzaron sobre el correo del zar.

—¡No! No lo maten!, gritó Ogareff. Le tengo un castigo peor. Has venido a espiar, ¿no es cierto? ¿A mirar? ¡Pues mira bien, por última vez, desgraciado!

Miguel Strogoff fue amarrado a un poste y de inmediato comenzó la fiesta. Salieron hermosas bailarinas gitanas, ilusionistas, acróbatas y traga-fuegos que llenaron la plaza de color y alegría. Mientras tanto, junto al correo del zar estaba el verdugo calentando al rojo entre las brasas una espada curva. El joven adivinó su atroz destino: sus ojos serían quemados pasando una espada al rojo junto a sus párpados. El joven vio el espectáculo que se ofrecía por última vez a sus ojos y buscó con la mirada a su madre, que lloraba en el suelo completamente deshecha. Los ojos del hijo se clavaron en el rostro de la madre, queriendo quedarse con ese último recuerdo. Cuando la espada pasó frente a los ojos del joven, él estaba luchando contra las lágrimas que amenazaban brotar de sus ojos.

*Sus ojos serían quemados pasando una espada al rojo junto a sus párpados.*

El atroz suplicio no logró arrancar un grito de los labios de Miguel. Ogareff se adelantó riendo burlonamente y puso frente a los ojos quemados del correo del zar la carta abierta.

—¡Lee! ¡Lee bien, desgraciado! Ahora yo seré Miguel Strogoff y llevaré personalmente la carta al Gran Duque, gritó el traidor.

Los ojos sin pestañas y horriblemente llagados de Miguel, trataron inútilmente de mirar el papel que Ogareff agitaba desafiantemente junto a su rostro.

Horas más tarde, cuando la fiesta había degenerado en orgía y la soldadesca borracha se abandonaba a toda suerte de excesos, en la gran plaza no quedó más que Miguel Strogoff, la anciana Marfa y la sombra de alguien que se ocultaba entre las carpas. La sombra avanzó prudentemente y acercándose al ciego le cortó las amarras con un cuchillo, murmurando a su oído:

—Soy Nadia, hermano. De ahora en adelante mis ojos serán tu guía y no me separaré de ti.

—¡Nadia! Debes huir... no puedes cargar conmigo, respondió el desdichado.

Marfa se había acercado a su hijo, temblorosa y envejecida. Miguel la abrazó y deslizó a su oído algo que Nadia no pudo oír. El correo del zar, conducido por la doncella, se alejó de la plaza, y Marfa los vio perderse en el laberinto de calles. Con un suspiro, la anciana se aprontó para huir a su vez, aprovechando la confusión de la fiesta tártara.

Miguel y Nadia avanzaron entre las casas y salieron de Tomsk. La joven lo guiaba de la mano y el ciego caminaba lo más de prisa que podía. ¡Faltaba tanto para llegar a Irkutsk!

Los días de marcha fueron para ambos jóvenes un

verdadero tormento. Nadia apenas se sostenía sobre sus pies, y cuando las fuerzas la abandonaban, Miguel la levantaba en brazos y continuaban su camino. No tenían dinero y en ninguna parte podían encontrar albergue, un caballo o comida. Vivían de la caridad, como humildes pordioseros,. continuando en su lento avance hacia Irkutsk. Ahora que Nadia sabía cuál era la misión de Miguel, comprendía la prisa del correo del zar y luchaba contra la fatiga con todas sus fuerzas.

Después de muchos días de marcha, cuando Nadia estaba en el límite de su resistencia, los recogió una **kibita** conducida por un hombre de aspecto amable. Por su voz Miguel reconoció al flemático empleado del telégrafo, quien, al enterarse de la suerte que había corrido Miguel entre los tártaros, se ofreció para llevarlos en su carruaje.

Gracias al empleado del telégrafo pudieron avanzar más de prisa y Nadia se repuso de su extrema fatiga. Aunque Miguel ya no tenía consigo la carta para el Duque, porque Ogareff se la había arrebatado, tenía la esperanza de llegar a Irkutsk antes que el traidor, para evitar que entrara a la ciudad disfrazado de correo del zar y la entregara a los tártaros.

Mientras Nadia y Miguel se acercaban penosamente a la ciudad evitando los encuentros con los tártaros, Iván Ogareff, haciéndose pasar por el correo del zar, se introdujo en la ciudad y se hizo llevar en presencia del Duque. Fingiendo estar al borde de un colapso, contó que había andado muchas semanas para llegar a su destino, y que había caído en manos de los tártaros dos veces. Mostró la herida del **knut** que cruzaba su rostro y nadie dudó que decía la verdad. No le costó mucho ganar la confianza de todos después que entregó la carta y le dieron una habitación junto a la del Duque. Ogareff, sano y salvo dentro de la ciudad, esperaba el momento oportuno para darle la señal a los tártaros que aguardaban al otro lado de las murallas. A una orden suya se produciría un ataque por el extremo norte de la ciudad, para distraer a los sitiados, mientras él se encargaba de abrir el paso por el sur.

Guardando la entrada a la ciudad que Ogareff pretendía entregar estaba Basilio Fedor, un desterrado político que había jurado defender Irkutsk hasta la muerte, junto con sus compañeros de destierro. Este hombre era el padre de Nadia.

*...y cuando las fuerzas la abandonaban, Miguel la levantaba en brazos y continuaba su camino.*

Cuando faltaban pocas horas para dar la señal, Ivan Ogareff abrió los depósitos de nafta y el petróleo se desparramó por las aguas del río que corría junto a la ciudad sitiada. Lanzando una tea al río todo ardió en voraz incendio y los habitantes de Irkutsk se vieron obligados a defenderse de las llamas por un lado y de los tártaros por otro. Era el momento que aguardaba Ogareff. Cuando éste se aprontaba para lanzar la señal desde una sala del palacio, vio una sombra avanzar hacia él. A la luz del incendio vio el rostro de una muchacha, quien lanzó un grito:

—¡Ivan Ogareff!

—¡Calla desdichada!, gritó Ogareff y se abalanzó contra ella. No tenía idea quién era la joven, pero si ella lo conocía su misión estaba en peligro. Si alguien en el palacio llegaba a saber su verdadera identidad, estaba perdido. No le quedaba pues otra solución que matarla, y se disponía a hacerlo cuando sintió una mano poderosa en su hombro. Volviéndose rápidamente se encontró frente a frente con el verdadero Miguel Strogoff.

—¡Estás vivo! ¡Debí matarte como un perro!

Ogareff desenvainó su espada y se lanzó contra el ciego, dispuesto a ultimarlo de un golpe. Nadia gritó horrorizada. Pero Miguel hizo un gesto tranquilo y desvió el golpe. Nuevamente se lanzó Ogareff al ata-

que, pero el correo del zar lo rechazó una vez más.

—¡No puede ser!, gritó aterrorizado Ogareff. ¡No está ciego!

—¡No, traidor! ¡No lo estoy!, gritó Miguel y sacando su cuchillo se abalanzó contra Ogareff, atravesándole el pecho de una estocada.

En ese instante se abrieron las puertas de la habitación y entró el Duque acompañado de sus guardias. Miguel Strogoff saludó militarmente y entregó su arma.

—¿Quién ha muerto a este hombre?, preguntó el Gran Duque.

—Yo, repuso con energía Miguel Strogoff.

¿Quién eres?, preguntó el Gran Duque.

—Soy el correo del zar, Miguel Strogoff. Este hombre era Ivan Ogareff, el traidor que ocupó mi nombre y se apoderó de la carta para entrar a Irkutsk, ganarse vuestra confianza y entregar la ciudad en el momento oportuno.

Nadia se había precipitado a los brazos de Miguel y no se cansaba de mirar los ojos del joven. No podía creer que el ciego hubiera recuperado la vista en el instante en que Ogareff se aprontaba a matarlo.

*Miguel Strogoff recibió la más alta condecoración al mérito, que pudo lucir sobre su pecho el dia que contrajo matrimonio con la dulce Nadia.*

—Nunca estuve ciego, Nadia —dijo el joven—, pero tenía que fingir que lo estaba para que no desconfiaran de mí y poder llevar a cabo mi misión. Cuando en la plaza de Tomsk vi a mi madre de rodillas temblando por mí, se me llenaron los ojos de lágrimas. ¡Era la última vez que la vería! Pero traté de retener el llanto para que Ogareff no tuviera el gusto de verme sufrir. Esas lágrimas acumuladas en mis ojos formaron una cortina protectora entre el hierro al rojo y el nervio óptico. Nunca estuve ciego, aunque mis párpados aparecieran quemados, por eso, cuando Ogareff para burlarse puso la carta frente a mis ojos, pude leerla perfectamente. Por eso insistí en llegar a Irkutsk, para entregar el mensaje que memoricé de una mirada.

Con la muerte de Ogareff los tártaros perdieron al cerebro de la invasión y se desmoralizaron. Irkutsk resistió dos asaltos y dos días más tarde llegaron las tropas imperiales de refuerzo que pusieron en fuga a los tártaros. Pronto se pudo organizar un ejército que recuperó una a una las provincias ocupadas por Féofar-Kan.

Basilio Fedor y sus compañeros de destierro, que tan heroicamente habían combatido contra los enemigos del Imperio Ruso, recibieron un indulto del zar que les permitió volver a sus hogares. Así Basilio pudo acompañar a Miguel y Nadia de vuelta a Moscú.

En cuanto a Miguel Strogoff, recibió la más alta condecoración al mérito, que pudo lucir sobre su pecho el día que contrajo matrimonio con la dulce Nadia en Irkutsk. Si juntos habían pasado por tantas penurias, ambos jóvenes estaban seguros que ya nada en la vida podría separarlos. La anciana Marfa se reunió con ellos a su paso por la ciudad de Omsk, donde había logrado esconderse hasta que los tártaros se retiraron de la región.

Más adelante Miguel Strogoff llegó a desempeñar un elevado cargo en el Imperio; pero no es la historia de sus éxitos, sino la de sus sufrimientos, la que merecía ser contada.

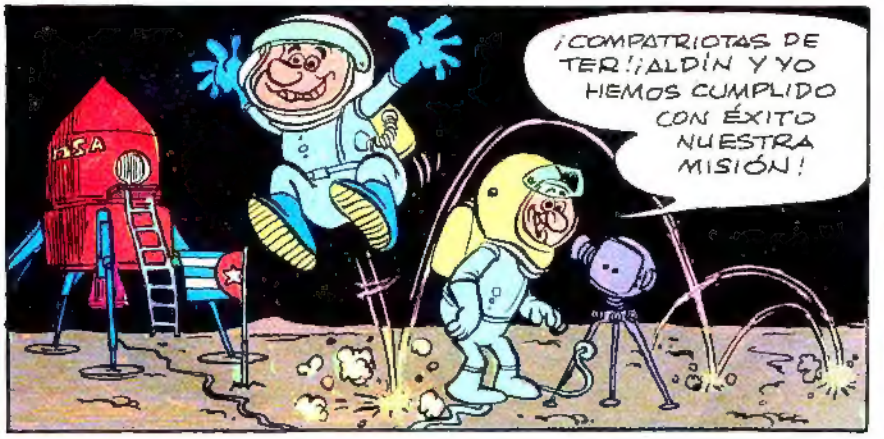
FIN

# mampato

LOS VERDINES LUCHAN AHORA ENTRE ELLOS RABIOSAMENTE.
¡TRAIDORES!
¡TRAIDORES!
¡TRAIDORES!
¡TRAIDO..!

MIENTRAS TANTO EL MÓDULO DE COMANDO DE TER QUEDA EN ÓRBITA MIENTRAS LOS ASTRONAUTAS DESCIENDEN EN MOUNA.

Y, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE TER, EL ASTRONAUTA ASTRÓN PISA SUELO MOUNAR.
"ESTE PEQUEÑO PASO ES GIGANTESCO PARA...
¡GUAC!

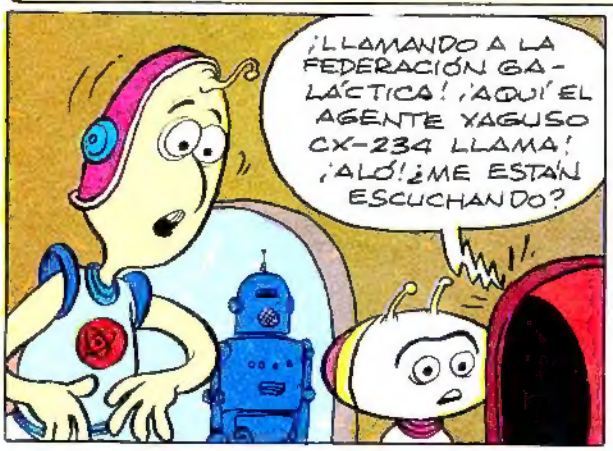

¡COMPATRIOTAS DE TER! ¡ALDÍN Y YO HEMOS CUMPLIDO CON ÉXITO NUESTRA MISIÓN!
NASA

EL "OJO ESPÍA" DE LA FEDERACIÓN GALÁCTICA COMUNICA LA BUENA NUEVA.
EL PLANETA TER HA CONQUISTADO SU DERECHO A SER PROTEGIDO POR NOSOTROS.

EN EL PLANETA TER TODO EL MUNDO CELEBRA LA LLEGADA DE SU RAZA AL ANTES INALCANZABLE SATÉLITE "MOUNA".
¡SE VE MUY BORROSO, CARAMBA!
¡MIRA, MIRA, HIJITO! ¡ESTO ES ALGO HISTÓRICO!
¡QUÉ EMOCIONANTE!

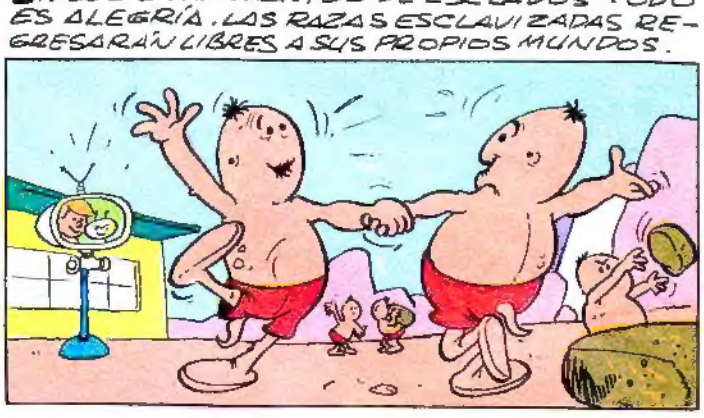
¡LOS HOMBRES DE TER HAN CONQUISTADO EL ESPACIO! PERO ES RARO QUE LOS VERDINES NO HAYAN INTERVENIDO!
SÍ. ¡ES RARO!

# mampato

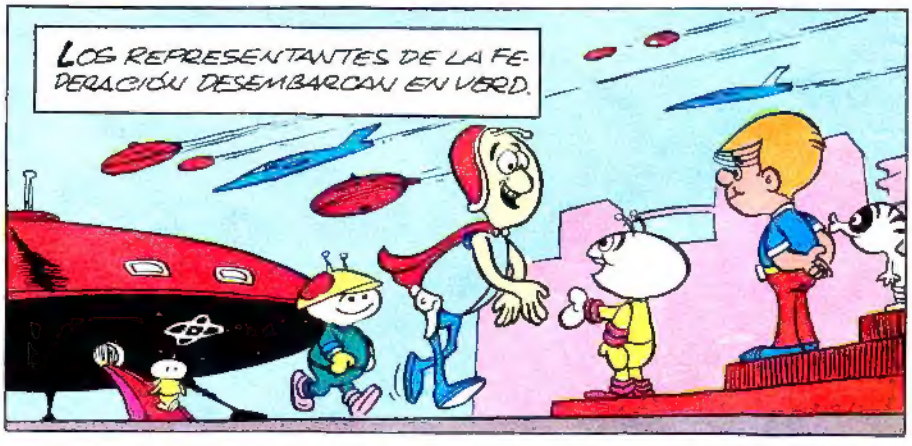

¡LLAMANDO A LA FEDERACIÓN GALÁCTICA! ¡AQUÍ EL AGENTE YAGUSO CX-234 LLAMA! ¡ALÓ! ¿ME ESTÁN ESCUCHANDO?

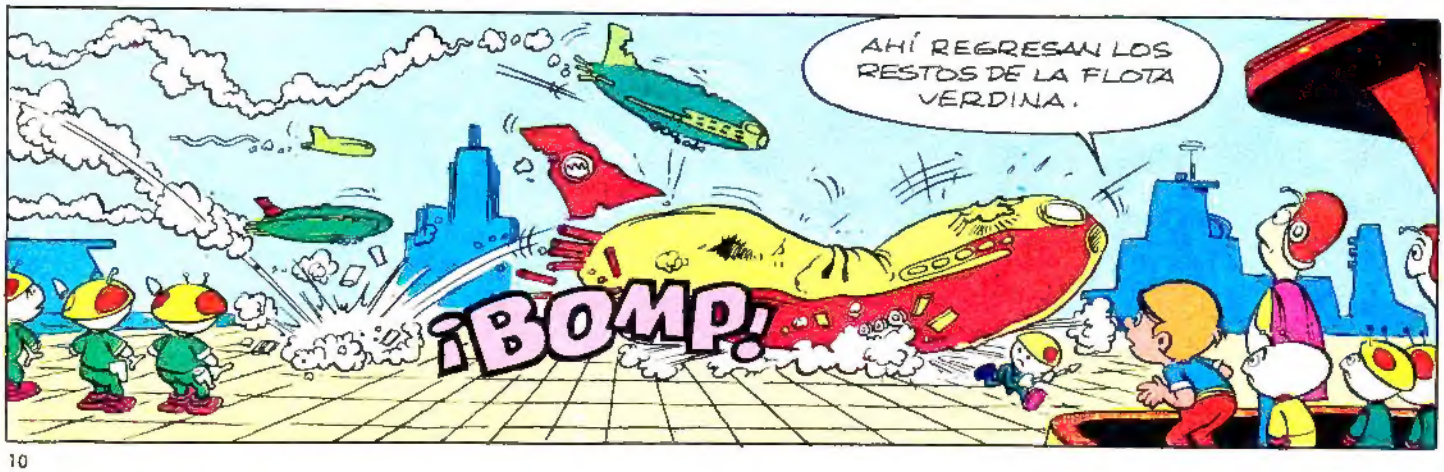
¡TENGO PRUEBAS DEL PLAN SANGRIENTO DE LOS VERDINES PARA CONQUISTAR A TER! ¡AFORTUNADAMENTE, CON LA AYUDA DE NUESTRO AMIGO MAMPATO Y UN JEFE CUIC, ESTE PLAN HA FRACASADO!
¡CUIC!

¡ATENCIÓN, VERDINES! ¡DESDE ESTE MOMENTO EL PLANETA VERD ESTÁ INTERVENIDO POR LA FEDERACIÓN GALÁCTICA! ¡DEPONGAN LAS ARMAS!

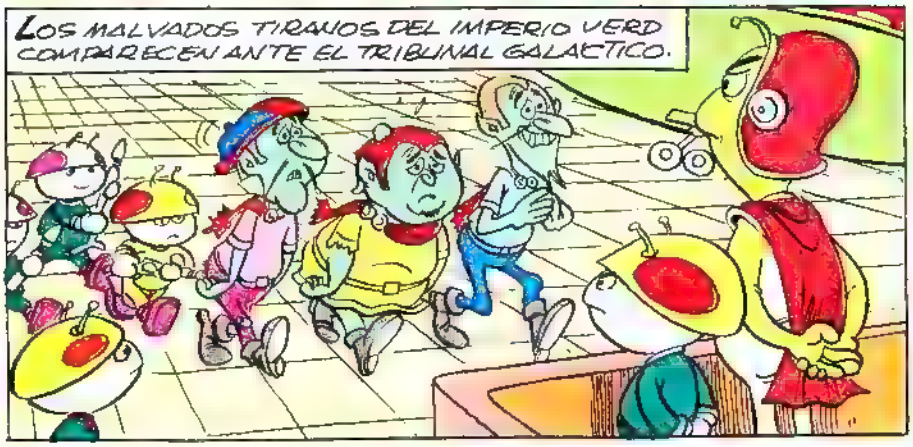

EN LOS CAMPAMENTOS DE ESCLAVOS TODO ES ALEGRÍA. LAS RAZAS ESCLAVIZADAS REGRESARÁN LIBRES A SUS PROPIOS MUNDOS.

¡SE TERMINÓ EL TERROR!


LOS REPRESENTANTES DE LA FEDERACIÓN DESEMBARCAN EN VERD.


AHÍ REGRESAN LOS RESTOS DE LA FLOTA VERDINA.
¡BOMP!

# mampato


LOS MALVADOS TIRANOS DEL IMPERIO VERD COMPARECEN ANTE EL TRIBUNAL GALACTICO.

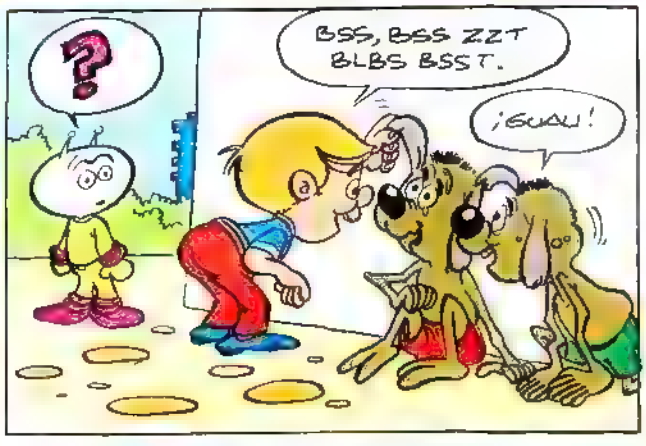
EL IMPERIO VERDIN SERÁ DISUELTO. LOS VERDINES RETIRARÁN SUS BASES BÉLICAS EN MOLINA Y OTROS PLANETAS. LOS ESCLAVOS REGRESARÁN A SUS PLANETAS NATIVOS EN LIBERTAD.

¡PE...PERO...! ¿QUÉ VAMOS A HACER SIN ESCLAVOS?

¡TRABAJAR, PUES! ¡TRABAJAR COMO TODOS LOS DEMÁS!
¡ESO ES!

¿TRABAJAR? ¡QUÉ HORROR! ¡ES UN CASTIGO DEMASIADO CRUEL!
¡MIS DELICADAS MANECITAS SE ME ARRUINARÁN!
¡UF!

¡VAYA! ¡AQUÍ HAY UNOS ESCLAVOS QUE NO QUIEREN LA LIBERTAD!
¡BAH! ¡LOS SERVILES PERRINOS SON FELICES SÓLO BAJO UNA TIRANÍA!
SNIF!


?
BSS, BSS ZZT BLBS BSST.
¡GUAU!

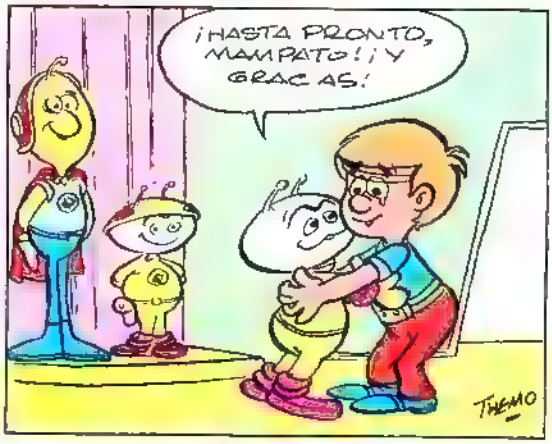
¿QUÉ LES DIJISTE? ¡ESTÁN FELICES!
¡GUAUU!

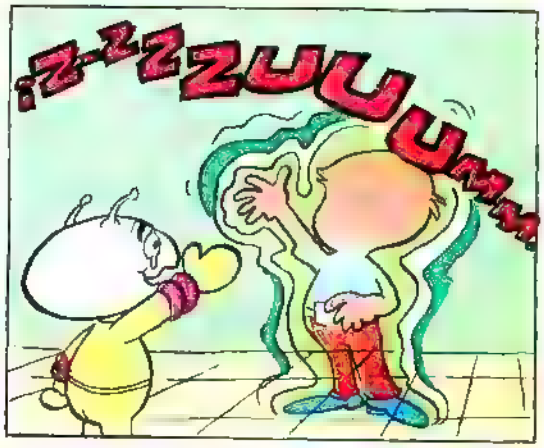
LES DIJE QUE PODRÍAN SER ESCLAVOS DE LOS CUICS... ¡SI PUEDEN PILLARLOS!
¡AMITO LINDO!
¡CUIC!
¡ESPERE, AMO!
¡POING!

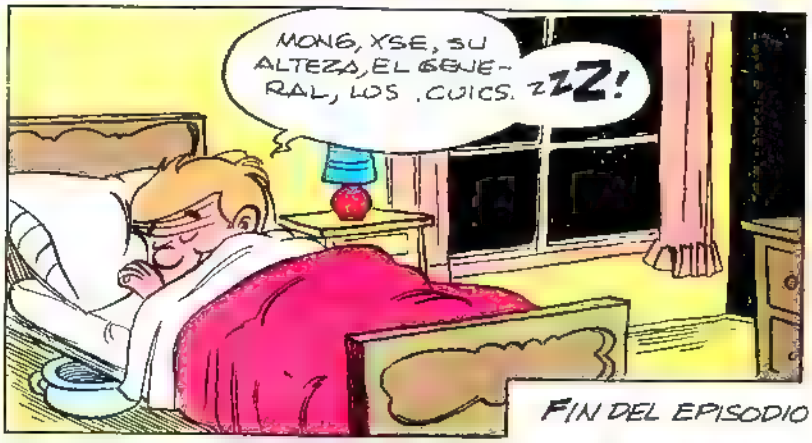
# mampato

LUEGO DE PONER ORDEN EN EL SANGUINARIO IMPERIO VERDÍN, HUBO UNA FIESTA EN HONOR DE MAMPATO Y XSE.

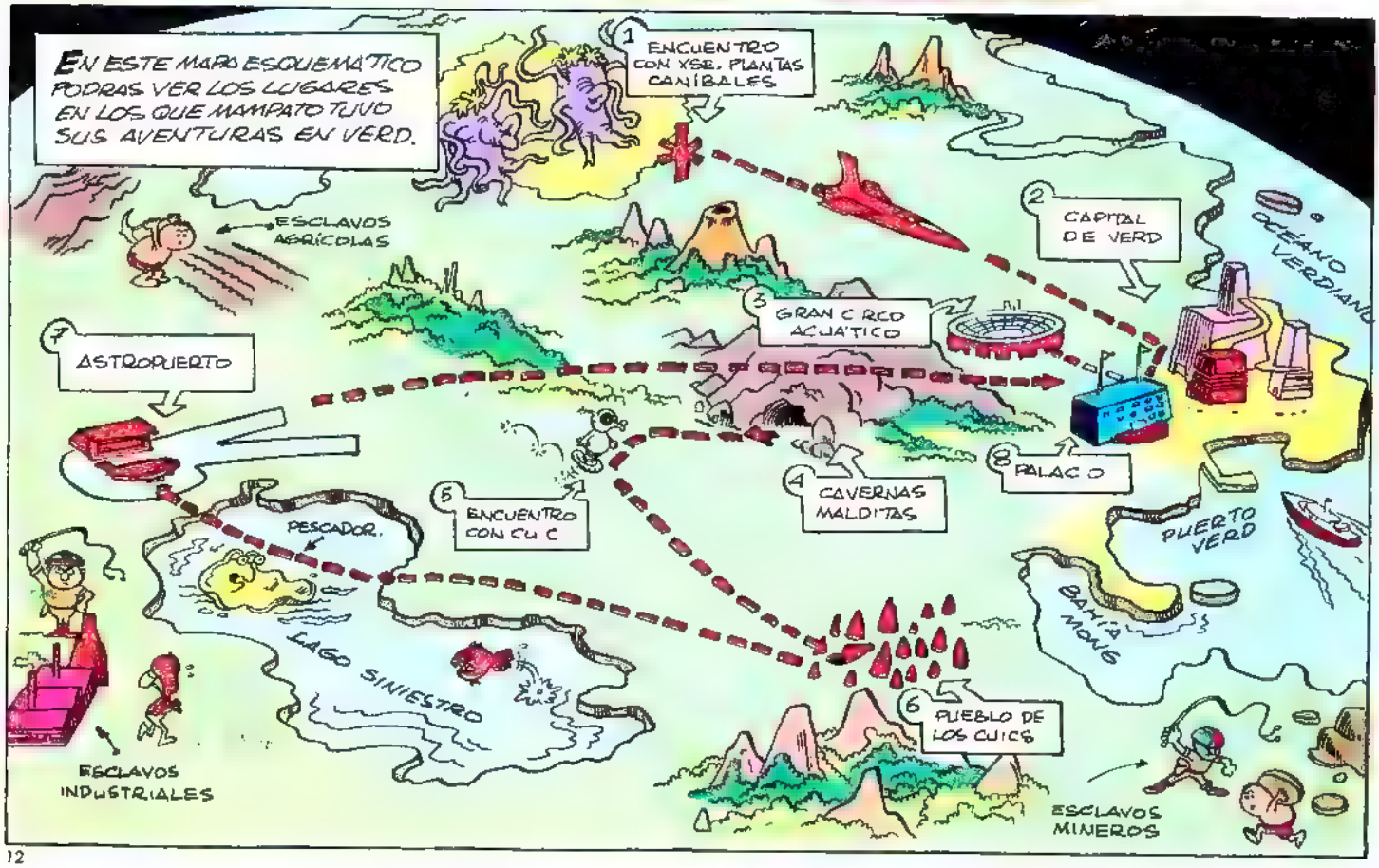
Y HA LLEGADO EL MOMENTO DEL REGRESO DE MAMPATO A LA TIERRA.






FIN DEL EPISODIO

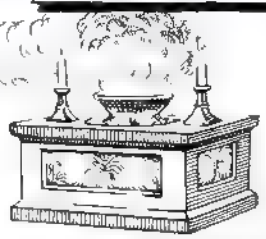


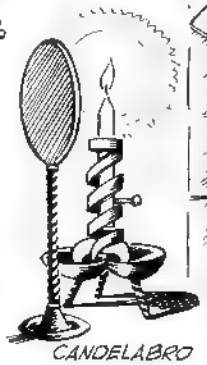
## LA VELA 4

EL CANDELABRO DE SIETE BRAZOS REPRESENTA LOS SIETE DONES DEL ESPÍRITU SANTO: PODER, RIQUEZA, SABIDURÍA, FUERZA, HONOR, ESPLENDOR Y ALABANZA. (REVELACIÓN 5:12)

DETALLE DEL ARCO TRIUNFAL DE TITO.

EL REY SALOMÓN TENÍA 5 CANDELABROS COMO ÉSTE COLOCADOS EN CADA UNO DE SUS NUEVOS TEMPLOS, EN EL LADO NORTE Y EN EL SUR. DOS VELAS EN EL ALTAR HAN SIDO MUCHO TIEMPO EL SÍMBOLO DEL JUDAÍSMO Y DEL GENTILISMO. LAS VELAS ORIGINALMENTE SERVÍAN COMO SIGNO DE HONOR PARA LOS DIOSES, MÁS TARDE SE USARON PARA LA ILUMINACIÓN.





CANDELABRO RENACENTISTA CON ESPEJO.

FABRICANTE DE FAROLES

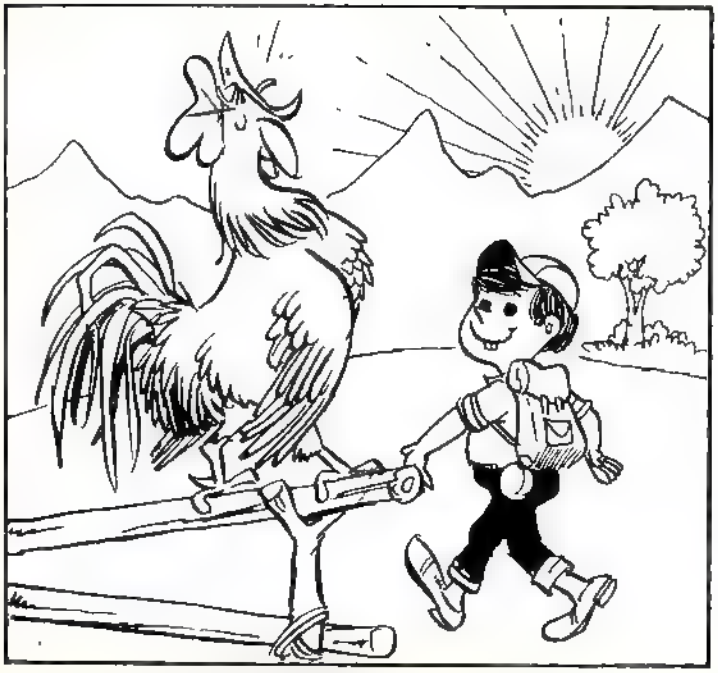
LOS ROMANOS, ENTRE OTRAS COSAS, TOMARON LOS CANDELABROS DE SALOMÓN DEL TEMPLO DE JERUSALÉN COMO TROFEO DE GUERRA.

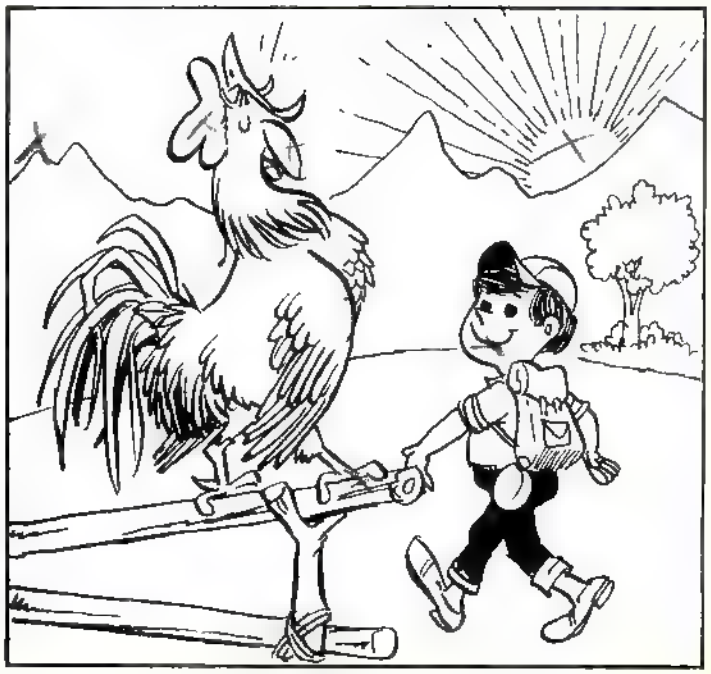
ALREDEDOR DEL 1800 SE USARON MOLDES, PERO LAS VELAS ERAN SACADAS CON MUCHA DIFICULTAD.

LAS PRIMERAS VELAS, ALGO MÁS QUE MECHAS SUMERGIDAS EN GRASA ANIMAL, GOTEABAN TANTO Y TENÍAN TAN MAL OLOR QUE LA IGLESIA RUSA PROHIBIÓ SU USO Y ORDENÓ QUE SE HICIERAN OTRAS DE CERA. OTRAS IGLESIAS PRONTO SIGUIERON ESTE EJEMPLO.

PALMATORIA DEL SIGLO XVI

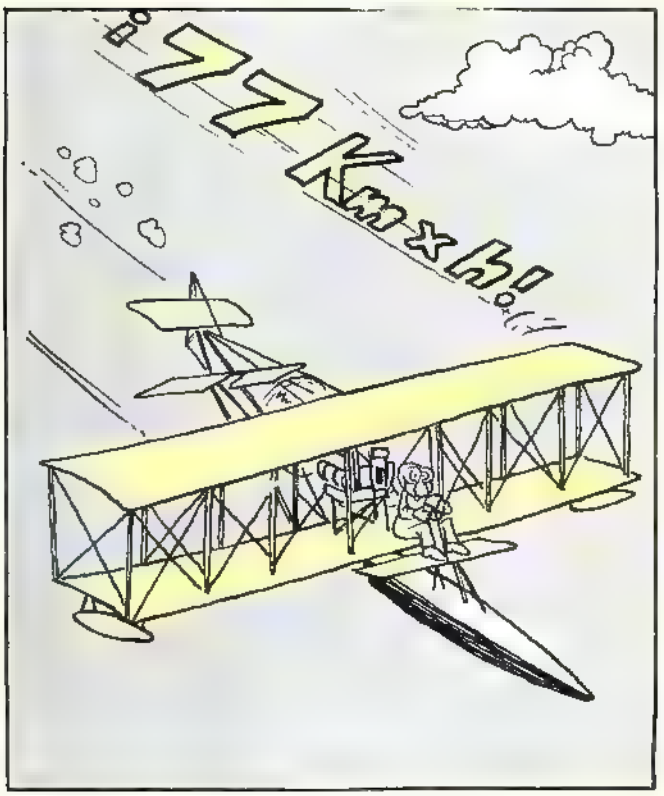
EN LA EDAD MEDIA LA VELA REINÓ COMO SOBERANA. PARÍS ORGANIZÓ DOS COMUNIDADES DE FABRICANTES DE VELAS: AQUELLOS QUE HACÍAN VELILLAS DE SEBO (CHANDELLES) Y LOS QUE HACÍAN VELAS DE CERA (BOUGIES). IBAN DE CASA EN CASA Y LAS OUEÑAS HACÍAN EL PEDIDO PARA TODO EL AÑO. ALMACENABAN ESTE STOCK EN UN ARMARIO ESPECIAL PARA LAS VELAS.





*LAS SIETE DIFERENCIAS.— Estos dos dibujos a simple vista parecen iguales, pero se diferencian en siete pequeñas particularidades, ¿puedes tú descubrirlas?*

# LA CONQUISTA




## LA PRIMERA COMPETENCIA INTERNACIONAL

El mismo año en que Blériot cruzó el Canal de la Mancha (1909), se efectuó la primera competencia aérea internacional, en Rheims (Francia), y en ella participaron 38 aviones. En este encuentro se establecieron varios records. El americano Glenn H. Curtis batió el record de velocidad con 77 km. por hora; el inglés Hubert Latham batió el record de altura con 150 metros, mientras el francés Henry Farman establecía el record de permanencia en el aire con 3 horas y 5 minutos.

Al año siguiente, en 1910, el piloto norteamericano Eugene Ely efectuó una prueba que significó otro gran paso en la historia de la aviación: su aeroplano despegó del barco de guerra U.S.S. Birmingham y aterrizó en el navío U.S.S. Pennsylvania. Este vuelo experimental llevó posteriormente a la construcción de portaviones.

## LA TRAVESIA DE LOS ALPES

En 1900, el Touring Club Italiano había prometido un tentador premio al primer piloto que lograra sobrevolar los Alpes, partiendo de Briga, Francia, y aterrizando en Domodossola, Italia. El recorrido era apenas de 150 kilómetros, sin embargo, varios audaces pioneros del aire fracasaron en su intento de superar la altura de los montes y de gobernar sus máquinas en medio de las fuertes corrientes de viento. En 1910, el joven peruano Jorge Chávez, después de establecer el record mundial de altura, con 2587 metros, inició la travesía de los Alpes a bordo de un monoplano marca "Blériot". Partió de Briga y sobrevoló sin ninguna dificultad los nevados macizos de el Sempione, el Staldhorn, el Rossbaden y, viendo que había triunfado, se dirigió hacia la planicie de Domodossola, lanzándose en picada. Las alas no resistieron el esfuerzo y el aeroplano se precipitó al suelo. El desafortunado joven murió cuatro días más tarde, debido a sus numerosas heridas. Tenía apenas 23 años.

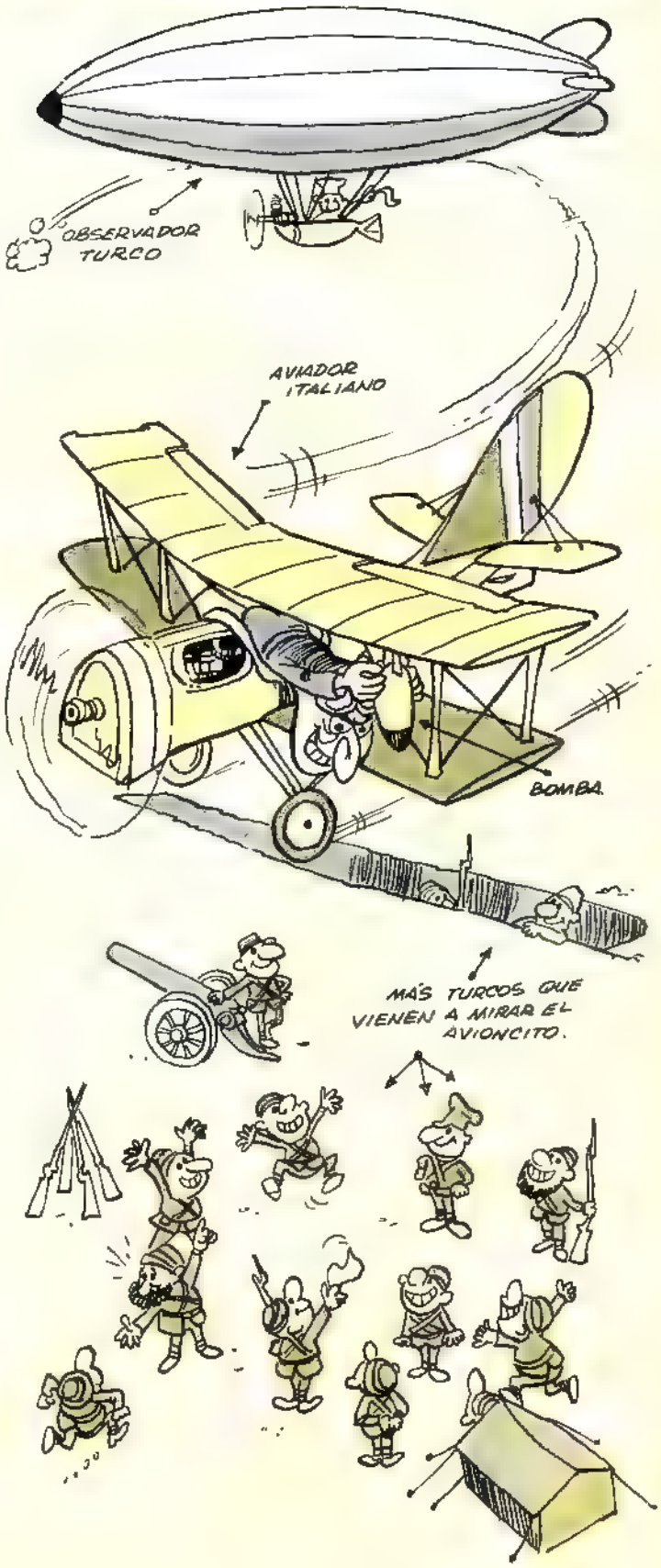
Jorge Chávez fue el primer piloto que sobrevoló con éxito los Alpes. Su muerte no fue en vano, ya que demostró que el progreso de la técnica aeronáutica permitía al hombre superar obstáculos naturales y que la aviación se convertiría, una vez perfeccionada, en un medio práctico y rápido de comunicación.

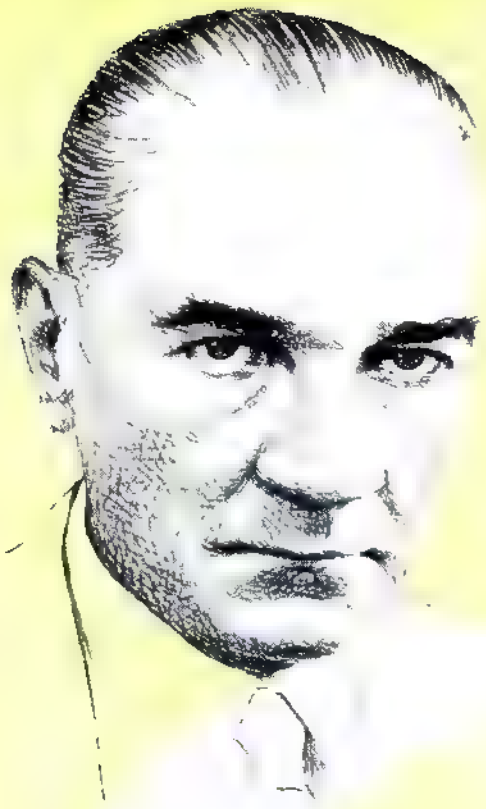
### LA GUERRA AEREA

Cuando, en 1911, estalló la guerra ítalo-turca en Libia, tanto los dirigibles como los aeroplanos fueron utilizados, en un principio, para operaciones de reconocimiento y de observación.

El teniente italiano Julio Gavotti fue el primero en lanzar una bomba desde un avión, provocando pánico entre las filas enemigas y demostrando, en esta forma, las enormes posibilidades de los aeroplanos como arma de guerra.

Durante la Primera Guerra Mundial, surgió una nueva clase de guerrero: el piloto de combate, una especie de caballero del aire, que se jugaba la vida en cada vuelo y respetaba a sus adversarios. El porcentaje de bajas entre los aviadores era más alto que en cualquier otro cuerpo militar y se calcula que, por término medio, la mayoría de ellos morían durante sus tres primeras semanas en el frente. Pero ser piloto de guerra tenía también sus ventajas: buenas comidas, bebidas y automóviles, mientras la infantería luchaba en las fangosas trincheras. Los aviadores de uno y otro bando comenzaron como simples observadores, localizando desde el aire los posiciones estratégicas del ejército rival, pero llevaban revólveres por si caían en territorio enemigo. Así fue como en pocas semanas sucedió lo inevitable: un inglés descendió con su máquina hasta quedar a poca distancia de un avión alemán y disparó su revólver. Rápidamente cundió la noticia y los pilotos empezaron a tirotearse con pistolas, fusiles y ametralladoras, iniciándose en esta forma los combates aéreos.





# MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

## (1881-1938)

### El Creador de la Turquía Moderna.

Durante el siglo XIX, Turquía dominaba Grecia, Rumania, Servia y Montenegro, sin embargo, a pesar de su poderío, continuaba siendo un Estado atrasado, cuya organización religiosa, política y social no había evolucionado desde la Edad Media. Transformar en poco tiempo al país en una nación moderna era una tarea titánica. El hombre que la llevó a cabo fue Mustafá Kemal.

Nació en 1881 y su madre era una humilde viuda, por ello el pequeño Mustafá trabajaba limpiando establos y cuidando ganado. Como en la escuela resultó ser mal alumno, fue enviado al Colegio Militar y, ya a los diecisiete años, era famoso entre sus compañeros por sus ideas revolucionarias. En 1905 formó una sociedad secreta, fue detenido por sus actividades y se le destinó a un regimiento en Damasco. Allí su vida de aventurero y conspirador adquirió un aire novelesco. Disfrazado de mercader, viajó a Jaffa, Egipto, Atenas y Salónica, entrando en contacto con los grupos rebeldes. En 1908 triunfó el movimiento de la "Turquía Joven" y el Sultán fue obligado a proclamar la Constitución. Sin embargo, Kemal era considerado demasiado peligroso hasta por los propios revolucionarios, quienes lo enviaron fuera de Constantinopla (actualmente Estambul) a ocupar cargos puramente militares, pero, gracias a los cuales, obtuvo la adhesión incondicional de sus soldados.

Mientras tanto, los nuevos gobernantes se habían ganado la antipatía del pueblo, pues en vez de resolver los problemas existentes, crearon otros nuevos. Aprovechando esta situación caótica, los italianos iniciaron la guerra contra Turquía (1911), al año siguiente, Montenegro, Servia, Grecia y Bulgaria rompieron también las hostilidades, y, en 1914, estalló la Primera Guerra Mundial, durante la cual Turquía combatió al lado de Alemania. Mustafá Kemal obtuvo brillantes triunfos y fue aclamado como héroe, pero viendo que los alemanes serían derrotados, pidió al Sultán que se retirara del conflicto. Este se negó a escucharlo y, en 1918, los Aliados invadieron el territorio turco, aconsejando al soberano que declarara la guerra santa contra los rebeldes y su líder.

Abandonado por casi todos sus partidarios, Kemal se encontró sin medios para continuar la lucha. Dormía vestido, siempre alerta, ya que hasta su perro regalón y un amigo murieron envenenados, sin embargo, la hora del triunfo no tardaría en llegarle. Las duras condiciones impuestas por los Aliados provocaron nuevamente la rebelión. Kemal organizó las guerrillas en las montañas y, poco a poco, los soldados del Sultán se le unieron. En 1922 las tropas extranjeras abandonaron el país y, al año siguiente, se proclamó la república Turca. Mustafá Kemal fue elegido Presidente, dedicándose por completo a su obra de reformador. Durante los dieciséis años que gobernó, como un dictador, este hombre extraordinario, a quien muchos llamaban el "Tigre Gris" por su tenacidad, secularizó el Estado, adoptó el Código de Comercio alemán, el Penal italiano y el Civil suizo. Castigó la poligamia y terminó con los harenes; le dio a la mujer iguales derechos que al hombre y reprimió la mendicidad. Fundó cooperativas agrícolas, proyectó numerosas obras públicas y convirtió a Ankara, la nueva capital, en una bella ciudad. Debido a su constante preocupación por las clases necesitadas, recibió el sobrenombre de "Atatürk", que significa "padre de los turcos".

Murió a los 58 años, después de haber llevado a cabo en Turquía una transformación que al Occidente le costó siglos.

*Mustafá Kemal (derecha) e Ismet Inonu, su sucesor (izquierda), conversando durante unas maniobras militares.*

*historias que parecen cuentos.*

# EL CAIMAN DE DENVER

**Después de haber permanecido tres años hospitalizado, debido a un grave accidente automovilístico, Ted Calloway se presentó nuevamente a su trabajo.**

**—No me van a creer —dijo a sus compañeros—, pero en realidad tenía deseos de volver allá abajo.**

**—¿Acaso lo echabas de menos, Ted?**

—Así es. Aquel lugar es fascinante. Es necesario conocerlo, para saber apreciarlo.

Y era verdad. Ninguno conocía el alcantarillado de la cuidad Denver (Estados Unidos) como Ted Calloway. No había un solo rincón de aquella gigantesca red de canales, oscuros y húmedos, que él no hubiese recorrido y se ubicaba perfectamente en aquel mundo subterráneo. Todo el mundo despreciaba los alcantarillados y arriscaba la nariz cuando hablaban de ellos, sin embargo, exigían que funcionaran bien. El jefe técnico pidió a Ted que revisara la red de la zona sur, parecía que había una falla. Durante los tres años que había estado ausente nadie lo había podido reemplazar y se sentía orgulloso de ser indispensable.

Ted se colocó la máscara para respirar, tomó su potente linterna y bajó al alcantarillado en una calurosa tarde de verano de 1968. Muy pronto sus ojos se habituaron a la cálida y familiar penumbra. Recorrió algunos kilómetros de la galería principal y, luego, se internó por los canales secundarios, tomando mentalmente nota de los trabajos que debían realizarse.

Sus pasos resonaban en aquella soledad, pero no se sentía tranquilo como en otras ocasiones. Había algo diferente, algo no andaba bien, pero no comprendía qué podría ser.

—Es extraño —murmuró—, no veo ratones. Ni siquiera uno solo. Esto no es normal y aquí los ratones son del porte de un gato.

Alumbró con la linterna las paredes húmedas y la superficie líquida de los canales, pero no captó ninguna señal de vida.

—¡Bah! —dijo encogiéndose de hombros—. Deben haber echado al agua veneno para los ratones.

Continuó avanzando por una galería baja y angosta. El extraño silencio lo tenía alarmado. Después pensó que, probablemente, se debía a que durante sus tres años de ausencia había perdido la costumbre de andar por aquel lugar.

De pronto oyó detrás de él un sordo rumor y, luego,

un grito inhumano que salía de una garganta monstruosa. Ted aterrado echó a correr, seguro que aquella bestia desconocida lo perseguía. Repentinamente, resbaló en el suelo húmedo y, en el fango, a pocos pasos de él, vio surgir el cuerpo escamoso de un enorme caiman. El animal se acercó al despavorido Ted, abriendo sus siniestras fauces y dando fuertes coletazos en el agua.

El hombre creyó que estaba soñando, pero no se quedó a comprobarlo y huyó por un estrecho corredor, mientras pensaba: ¡Un caimán en el alcantarillado! ¡Es imposible! ¡Imposible! ¿Cómo pudo haber llegado hasta aquí?

–¡Socorro! —gritó con todas sus fuerzas, pero sólo el eco le respondió. De pronto, sintió un fuerte golpe en la frente. Había chocado con una barra de hierro que sobresalía de la pared. Quedó algo aturdido, pero cuando vio que la herida era sólo superficial, reaccionó y trató de pensar con calma: Veamos, yo soy Ted Calloway y conozco esto como la palma de mi mano. No esta bien que corra como una rata asustada por las alcantarillas . . .

El chapoteo en el fango le indicó que el monstruo se aproximaba. En vez de huir nuevamente, Ted trató de descubrir dónde se había metido en su loca carrera y se dijo a sí mismo: —En todo caso, conozco mejor el lugar que esa bestia y me bastan cinco minutos para encontrar una tapa de alcantarilla y salir a la calle.

Miró a su alrededor y, con gran espanto, se dio cuenta que no tenía escapatoria: se había metido en una galería sin salida, pero quizás en estos tres años podrían haber alargado el corredor. Bañado en sudor y con el corazón latiéndole apresuradamente, sólo pudo comprobar que nada había cambiado. Allí estaba el muro cerrándole el paso.

Ted gimió —¡No me importa morir, pero no en esta forma! ¡Es horrible ser devorado vivo! ¡Y si me corta una pierna, o un brazo, me desangraré aquí sin que nadie acuda en mi ayuda!

Recogió la linterna, que se le había caído al suelo al golpearse y, pegándose al muro, alumbró la cabeza del gigantesco caimán. Pudo ver claramente las mandíbulas alargadas, la hilera de filudos dientes, los ojos minúsculos . . . ojos que se cerraron al ser alumbrados por la luz de la linterna, al mismo tiempo que el monstruo detenía bruscamente su implacable avance, como si un rayo lo hubiese paralizado.

—¿Pero que sucedía? Ted lo comprendió de pronto: era la luz. ¿Cómo no lo había pensado antes? Aquel monstruo había pasado toda su vida en las oscuras alcantarillas, luego no estaba acostumbrado a la luz y ésta lo enceguecía.

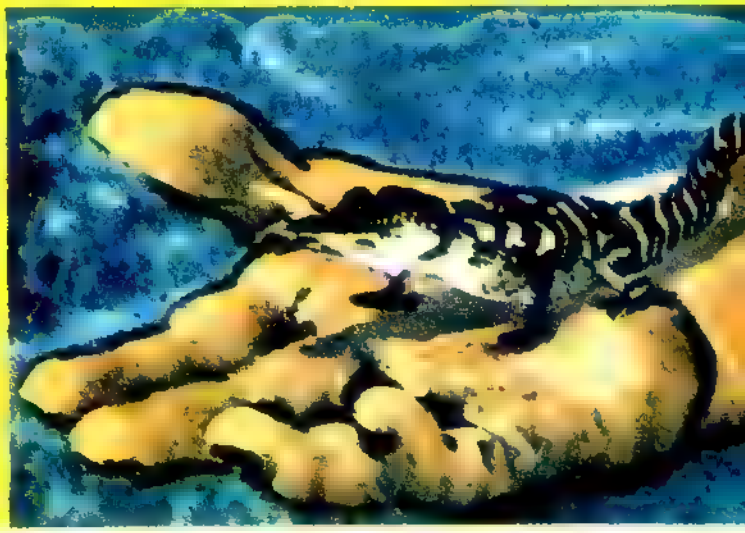
Sofocando un grito de esperanza, Ted reunió todas sus energías, tomó un fuerte impulso y saltó por encima del animal, a la otra vereda del canal. Echó a correr, pero esta vez sin pánico, y a los pocos minutos encontró una escalerilla que subía a la superficie. Levantó la tapa de la alcantarilla y apareció en medio del parque público de la ciudad, mientras unos niños, que jugaban a la pelota, lo miraban con asombro.

Esa misma tarde, algunos guardianes, guiados por Ted, bajaron al alcantarillado y encontraron al caimán. Enceguecido por las luces, fue fácil capturarlo y se lo llevaron al jardín zoológico, donde lo bautizaron con el nombre de "Ted". Pero Uds. se preguntarán cómo fue a dar ese caimán al alcantarillado de Denver. Pues no fue muy difícil averiguarlo.

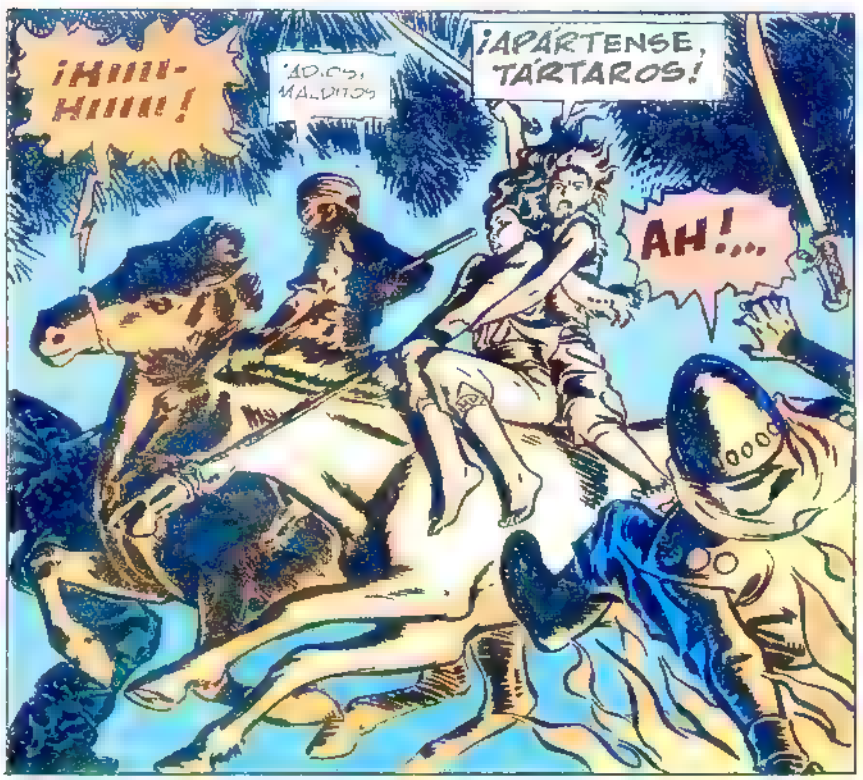
En 1964 la familia Simpson fue a pasar sus vacaciones en un pueblecito de Florida, junto a los famosos pantanos de Everglades. Allí, por un par de dólares, se podían comprar caimanes recién nacidos. Medían apenas veinte centímetros y eran unos indefensos monstruitos en miniatura.

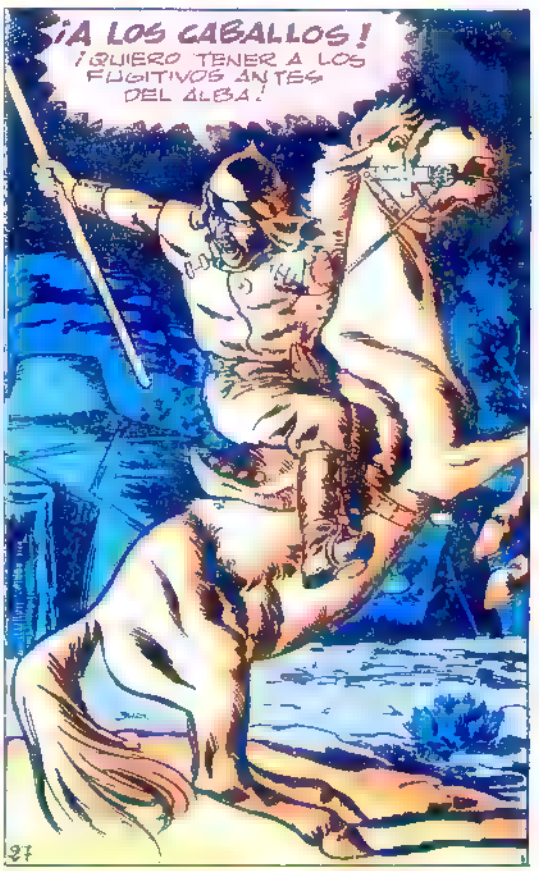
Peggy y Bill Simpson se encapricharon en comprar uno y el padre, para que lo dejaran tranquilo, accedió. Así fue como el pequeño caimán pasó el resto de las vacaciones con los niños y regresó con ellos a Denver. Después de algunos meses, la mascota de los Simpson ya medía cerca de medio metro y el padre, antes de encontrarse con un monstruo en la casa, decidió que era hora de deshacerse de él. Eligió el método mas fácil, pescó al caimán por la cola, lo metió de cabeza en la taza del W. C. y dejó correr unas seis o siete veces el agua, hasta que el animal desapareció por completo. Al principio, Peggy y Bill lloraron desconsoladamente, pero después nunca mas se volvieron a acordar de su "regalón".

Así fue como cuatro años más tarde, Ted Calloway se encontró con aquel caimán, el cual se había alimentado de ratones, en el alcantarillado de Denver.



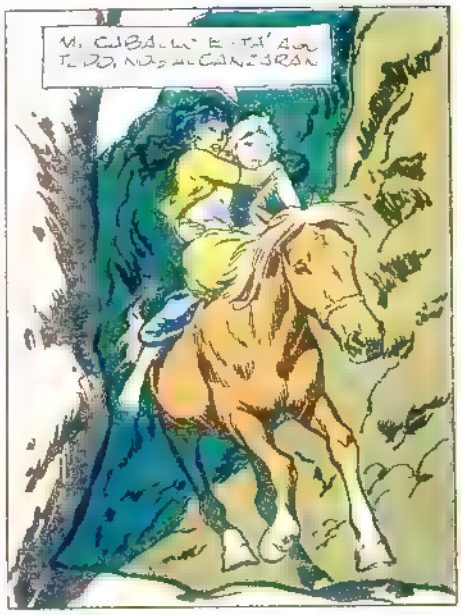
CORENTIN Y UN AYUDA SE PONEN LIGERA A ZAILA QUE HABÍA SIDO RAPTADA POR LOS TÁRTAROS [illegible]

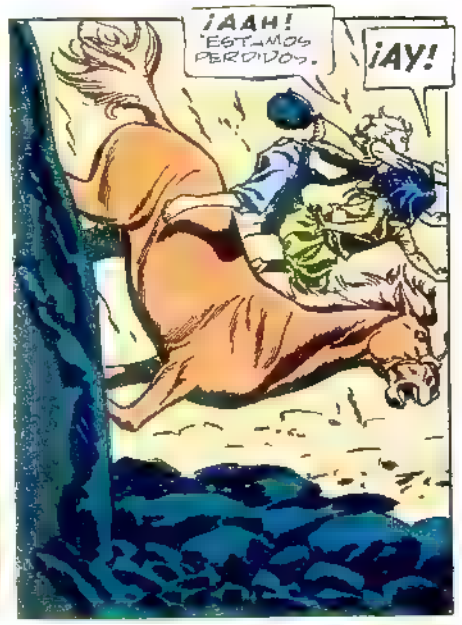


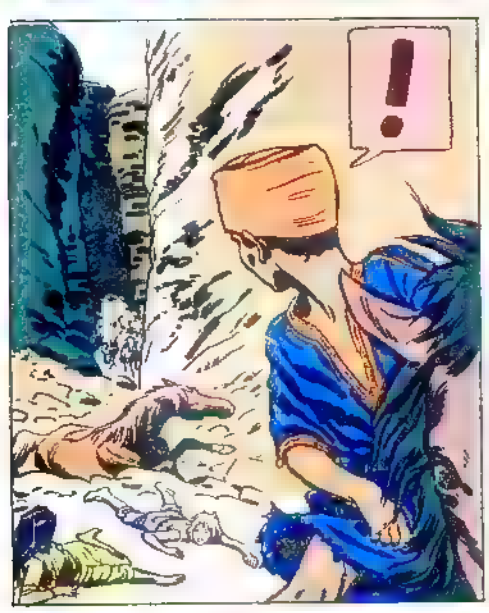



# Corentín

PERO AL ALBA, LA PERSECUCIÓN AÚN CONTINÚA...


MI CABALLO ESTÁ AGOTADO, NOS ALCANZARÁN

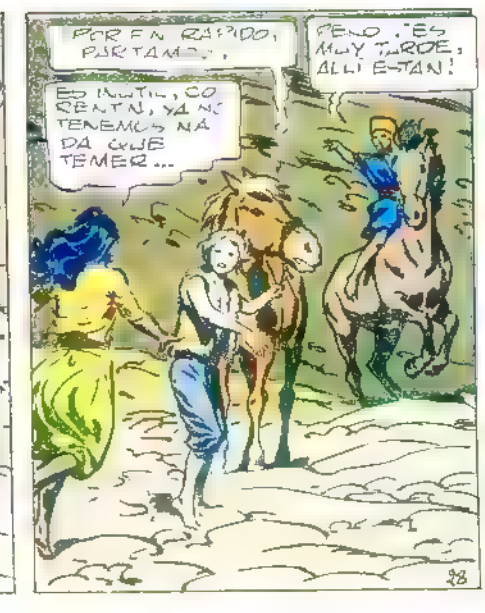

¡AAH! ESTAMOS PERDIDOS.
¡AY!


!

¡NO! ESTAMOS SALVADOS. ESE COFRE TE LO DIO MI ABUELO. ¿NO ES VERDAD?
DIOS MÍO, ES CIERTO. LO HABÍA OLVIDADO COMPLETAMENTE. ¿PERO CÓMO QUIERES TÚ?

ZAILA, DETENTE, ESTÁS LOCA!
¡LOS TÁRTAROS LLEGAN, VUELVE!

¡NARREDINE, OH SABIO NARREDINE... OJALÁ TU MENTE ILUMINADA TRIUNFE SOBRE LA LOCURA SALVAJE DE LOS HOMBRES!...


POR FIN RÁPIDO, PARTAMOS.
PERO... ¡ES MUY TARDE, ALLÍ ESTÁN!
ES INÚTIL, CORENTÍN, YA NO TENEMOS NADA QUE TEMER...

¡IIIIAAAHH!
¡CLICK!

¡SON NUESTROS!
¡AAAH!
¡DETENGAN SU CARRERA, VALIENTES TÁRTAROS!
OLVIDEN A ESAS POBRES PRESAS INDIGNAS DE VUESTRO VALOR... VUELVO A ESTAR ENTRE USTEDES Y, NUEVAMENTE, LA TIERRA TEMBLARÁ FRENTE A NUESTRAS HORDAS TRIUNFANTES.
¡GENGIS KHAN!
ES EL ESPÍRITU DE GENGIS KHAN!
BEBAN, MIS AMIGOS, BEBAN POR MI RETORNO...
LOS TÁRTAROS TE SEGUIREMOS HASTA EL INFIERNO, GRAN KHAN...

# Corentin y el Príncipe de las Dunas

¿PERO... ACASO SE VOLVIERON LOCOS? ¿QUÉ ES LO QUE PASA?

¡JA, JA, JA! EL COFRE CONTENÍA UN PUÉRCOSO ALUCINÓGENO, QUE SE HA EXPANDIDO AL ENTRAR EN CONTACTO CON EL AIRE. ESOS POBRES TÁRTAROS ESTÁN VIVIENDO SIMPLEMENTE TODOS SUS DESEOS, SUS SUEÑOS MÁS SECRETOS, CUALQUIERA QUE ELLOS SEAN... ¡Y SE HAN OLVIDADO DE NOSOTROS.

¡BIEN, ESTA SÍ QUE ES UNA EXTRAÑA MANERA DE GANAR UN COMBATE!

UN MEDIO PACÍFICO... PERO DE TODAS MANERAS PREFIERO ESTAR BIEN LEJOS CUANDO ESOS ALEGRES SEÑORES VUELVAN A LA REALIDAD.

SIN EMBARGO, EL RESTO DEL VIAJE SE EFECTUÓ SIN CONTRATIEMPOS...

...Y MUY PRONTO, EL ANCIANO NARREDINE PUEDE ABRAZAR A SU QUERIDA NIETA...

¡ZAILA! ¡MI PEQUEÑA ZAILA!

AH, GRACIAS, CORENTIN... Y A TÍ TAMBIÉN, KHALEB, A QUIEN EL DESTINO TE ENVIÓ EN AYUDA DE NUESTRO AMIGO.

¡LO HICIERON MARAVILLOSAMENTE, ABUELO!

HE PAGADO LA DEUDA QUE TENÍA CONTIGO, NARREDINE, Y TENGO GRAN PRISA EN REANUDAR LA BÚSQUEDA DE KIM.

Y YO, POR FIN VOY A PODER CONTINUAR MI CAMINO...

...HACIA AL-AMARAH, ¡LA CIUDAD DEL PRÍNCIPE DE LAS DUNAS!



CONTINUARÁ

*historias que parecen cuentos:*

# EL ARQUERO SUBMARINO

Alonso, el viejo marinero cubano, ayudó al joven a colocarse los tubos de oxígeno sobre la espalda.

—¿Está bien así, señor Hill? —preguntó.

—Creo que sí, Alonso. Pedro, pásame las armas, por favor.

El muchachito mulato sacó del compartimiento de proa un gran arco de metal y un carcaj de plástico que contenía seis flechas largas, finas y de aguzadas puntas. El joven tensó el arco hasta que sus poderosos músculos vibraron con el esfuerzo, mientras Pedro lo observaba fascinado, como si se tratase de un dios primitivo.

—¡Todo está perfecto! Estoy listo para sumergirme, Alonso. Dentro de unos minutos más comienza a soltar los blancos.

—Sí, señor.

Hill se dejó caer suavemente al agua, se ajustó la máscara sobre el rostro e hizo un gesto de despedida antes de desaparecer bajo la superficie del mar.

—¿Qué es lo que hace el señor Hill, Alonso? —preguntó Pedro, observando cómo la silueta del hombre-rana se hundía en las profundidades verdes y transparentes.

—Es un millonario, muchacho, y los millonarios son algo chiflados —contestó el viejo, tocándose la sien con el índice—. Es un gran cazador, pero no usa fusil. Caza con arco y flechas. Así ha matado hasta un león.

—¡Un... león! —exclamó Pedro con asombro.

—Sí. Y ahora quiere aprender a tirar sobre los peces. No te digo que está chiflado. Bueno, es tiempo que prepares los blancos.

Alonso puso el motor de la lancha en marcha y a una decena de metros más allá, Pedro dejó caer el primer blanco. Este consistía en un largo cordel, con un ancla en un extremo y, amarrada a cierta altura, una esferoide de madera.

Howard Hill se encontraba sumergido a unos veinte metros de profundidad y contemplaba el silencioso y verde azulado escenario que lo rodeaba. Desde lo alto, la brillante luz tropical triunfaba en el mar, como si atravesara un velo ondulante de cristales. Entre las algas, que se mecían suavemente, divisó el primer blanco. Hill quería entrenarse disparando con su arco bajo el agua para cazar peces, así como lo hacía con pájaros y animales. Usar los arpones de aire comprimido le parecía una ventaja desleal. La caza, pensó, mientras hacía puntería, no consiste sólo en matar.

Tensó el arco y disparó la primera flecha. La vio ale-

[illegible] el blanco por medio metro [illegible] las corrientes marinas. Sacó una segunda flecha, hizo puntería y disparó... [illegible] Pedro entusiasmado, viendo que [illegible] superficie del agua, oscilaba. Inmediatamente, Alonso subió el blanco. La flecha [illegible] la esfera de madera.

—¡Por todos los diablos, qué fuerza! —exclamó sorprendido [illegible] próximo blanco. Uno tras otro, los blancos fueron atravesados por las certeras [illegible]

—Este hombre [illegible] demonio —dijo Alonso mientras dejaba caer el último blanco, una esfera no mayor que [illegible] No habrá pez que se le escape... pero te apuesto que no le apunta a esto.

Howard Hill sacó la última flecha de su carcaj y se aprontaba a disparar, cuando vio algo que lo dejó inmovilizado. Una gran silueta negra se acercaba rápidamente. Sintió un escalofrío de terror, hacia él se dirigía un sanguinario tiburón-tigre. Estaba a dieciséis metros de profundidad, no tenía tiempo de escapar. Hill trató de conservar la calma, después de todo era un cazador y estaba dispuesto a vender cara su vida. Se apoyó contra el fondo del mar, respiró profundamente, y siguió con la mirada las evoluciones del escualo. Este [illegible] pero aún no se decidía a atacar a su presa. Cuando se ponga de frente, dispararé —pensó Hill. Tensó el arco al máximo, estaba listo para disparar, cuando un cardumen de pequeños peces plateados se interpuso entre el cazador y el tiburón-tigre. Por algunos breves segundos no vio nada. Cuando los peces pasaron, el escualo estaba apenas a 10 metros de distancia y se lanzaba en línea recta hacia el joven con sus enormes fauces abiertas. Hill se vio perdido, pero instintivamente disparó la flecha. El cuerpo del tiburón se le fue encima y el joven levantó el brazo para protegerse, esperando en cualquier momento la muerte. Pero no fue así, el monstruo siguió de largo, tiñendo el agua de rojo. Hill salió de su estupor: la flecha había dado en el blanco y, apenas, a un par de metros de él, el tiburón se retorcía herido a muerte. Con el corazón latiendo aceleradamente, subió a la superficie y gritó: —¡Alonso! ¡Ayúdenme!, mientras encogía las piernas y braceaba desesperadamente, temiendo a cada instante que el monstruo lo agarrara.

El viejo marinero, sin tener idea del drama que se había desarrollado en la profundidad, se acercó con la lancha y preguntó extrañado. —¿Sucede algo, señor? ¿No se siente bien?

Hill no pudo articular palabra y lo único que hizo fue indicar hacia el lugar donde había ocurrido el hecho. El muchacho y el marinero miraron en esa dirección justo a tiempo para ver al gigantesco tiburón que aparecía en la superficie, agitándose en las últimas convulsiones de agonía. Medía cinco metros y sobre su hocico, erizado de filudos dientes, estaba [illegible] flecha del cazador submarino, la cual había atravesado el cerebro del escualo.

# LA REGION DE LOS LAGOS Y DE LOS VOLCANES

Esta zona de ríos serpenteantes, grandes lagos, volcanes majestuosos y de una exhuberante vegetación abarca las provincias de Arauco, Bío-Bío, Malleco, Cautín, Valdivia, Osorno y Llanquihue. Sus principales ciudades son Lebu, Los Angeles, Angol, Temuco, Valdivia, Osorno, Puerto Montt y Puerto Varas.

La fértil región agrícola, ganadera y maderera del sur de Chile tiene un sangriento pasado histórico. Sus primitivos habitantes indígenas resistieron durante siglos la dominación española, encontrándose hasta ahora ruinas de los numerosos fuertes construidos por los conquistadores para defenderse de los ataques.

Los grandes lagos son: Laja, Villarrica, Budi, Pirihueico, Neltume, Ranco, Panguipulli, Riñihue, Puyehue, Rupanco, Llanquihue y Todos Los Santos. Sus volcanes y cerros: El Antuco, Villarrica, Llaima, Choshuenco, Osorno, Calbuco, Puntiagudo y Tronador. Estos son los más conocidos, pero existen muchos más lagos, lagunas y montañas de extraordinaria belleza, que a numerosos extranjeros les hace recordar algunas regiones de Suiza. Durante el invierno, llueve constantemente y de Valdivia, "la Ciudad de los Ríos", se dice que en ella sólo existen dos estaciones: el invierno y la estación de ferrocarriles, sin embargo, en verano el clima es suave y templado. En toda esta zona son tantos los balnearios y rincones pintorescos que uno siempre puede encontrar un lugar solitario donde acampar, bañarse y pescar las deliciosas truchas y salmones.

De los indígenas originarios (pehuenches, huillinches, mapuches, araucanos) sólo quedan unos pocos miles que viven en reductos. El resto abandonó sus costumbres y se mezcló con la raza blanca. A muchos les llama la atención ver a típicos huasos que hablan "muy en chileno", pero que son rubios, de ojos azules y tez sonrosada. Son descendientes de los alemanes que, a mediados del siglo pasado, llegaron a Valdivia a colonizar la zona sur, convirtiendo algunas haciendas y pueblos en verdaderos rincones europeos.

ABAJO: El lago Todos Los Santos al llegar a Peulla. Al fondo, el cerro Tronador. **E. B.**

*Atardecer invernal en el lago Todos Los Santos. Entre las nubes se divisa la base del volcán Osorno. ABAJO, La pintoresca caleta de Angelmó, en las cercanías de Puerto Montt. Hasta allí llegan los habitantes de Chiloé con sus goletas cargadas de pescados y mariscos a vender sus productos. En este punto se puede decir que termina la región de lagos y volcanes.*

Los Saltos del Petrohué, el río que nace en el lago Todos los Santos. Sus turbulentas y vigorosas aguas atraviesan montañas y bosques. Al fondo el cono nevado del volcán Osorno.

*El Salto del Laja es uno de los primeros y maravillosos espectáculos que presencia el visitante al iniciar su viaje por la región de lagos y volcanes. Las aguas del río Laja, que se precipitan desde una altura de 25 metros, tienen su origen en el lago del mismo nombre, a los pies del volcán Antuco. Esta hermosa caída de agua se puede observar desde el camino longitudinal a unos 32 Km. de Los Angeles (provincia de Bío-Bío). ABAJO: Junto a las azules aguas del lago Villarrica se encuentra el majestuoso volcán del mismo nombre (provincia de Cautín). En primer plano una típica casa de campo sureña, hecha con tejuelas de alerce*

*E[illegible] frente a [illegible]ago Todos Los Santos, conocido también como lago Esmeralda, por el bello color verde de [illegible] estaca el cerro Puntiagudo (provincia de Llanquihue) ABAJO El volcán Osorno, con sus 2 661 metros de [illegible] paisaje de las provincias de Osorno y Llanquihue Su forma cónica es muy similar al volcán Fuji Yama [illegible]*

# Cuentos del Abuelo Chambónez

# EL RAPTO

POR EL THEMO

V

PEPÍN RELATÓ UNA EXTRAÑA HISTORIA

SUBIÓ CONMIGO MÁS Y MÁS ALTO ¡CON EL SUSTO ME DESMAYÉ!
Y CUANDO DESPERTÉ
NO TEMAS, MUCHACHO, NO TE HAREMOS DAÑO.
DISCULPA QUE TE HAYAMOS TRAÍDO ASÍ.
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉNES SON USTEDES?
ESTÁS EN LO QUE USTEDES LLAMAN UN PLATO VOLADOR
SOMOS DE UNA ESTRELLA MUY LEJANA: "KAR". ¡NECESITAMOS TU AYUDA!
¿M MI AYUDA?
¡SÍ! ¡TE EXPLICARÉ! EN NUESTRO SISTEMA SOLAR HAY DOS MUNDOS.
EL NUESTRO, "XIR", Y EL MUNDO DE "TARL". CADA CIEN AÑOS SE DECIDE, POR MEDIO DE UNA COMPETENCIA, CUÁL RAZA HA DE GOBERNAR AMBOS MUNDOS.
¡SIEMPRE HAN VENCIDO LOS TARLIANOS!, SON MÁS FUERTES! ¡Y MUY CRUELES! ¡MIRA!
AQUÍ VERÁS CÓMO LOS NUESTROS SON OBLIGADOS POR LOS TARLIANOS A TRABAJAR COMO ESCLAVOS.
¡OH!
¡EL ÚNICO MEDIO DE LIBRARNOS DE ESTA OPRESIÓN ES VENCIÉNDOLOS EN LA COMPETENCIA!
¿Y QUÉ PUEDO HACER YO POR USTEDES?
¡MUCHO! ¡TÚ TIENES NUESTRA ESTATURA Y ERES MÁS FUERTE QUE NOSOTROS! ¡PODRÍAS DISFRAZARTE COMO UN XIRIANO Y VENCER!
P. PERO... ¿QUÉ CLASE DE COMPETENCIA ES?
¡ES LO QUE EN TU MUNDO LLAMAN "ATLETISMO"!
¿ATLETISMO?
¡SÍ! ¿NOS AYUDARÁS?
¡POR FAVOR!
¡ASÍ QUE ACEPTÉ! NO ALCANCÉ A AVISAR A NADIE, PUES LOS TARLIANOS ESTUVIERON A PUNTO DE DESCUBRIRNOS ¡DEBIMOS ALEJARNOS RÁPIDAMENTE!
VIAJAMOS, SEGÚN LOS XIRIANOS, POR EL HIPERESPACIO A CIEN VECES LA VELOCIDAD DE LA LUZ *
* VELOCIDAD DE LA LUZ: 300.000 KMS. POR SEGUNDO
LLEGAMOS A TARL POCO ANTES DE INICIARSE LA OLIMPÍADA INTERPLANETARIA
REMOS EN SECRETO HASTA LAS HABITACIONES DE NUESTRA DELEGACIÓN
¡TE DISFRAZAREMOS DE INMEDIATO!

Y QUEDÉ, AS...! CONVERTIDO EN UN XIRIANO
QUÉ BUEN D ZFRAZ! LA MÁSCARA NO ME MOLESTA.
¡DESDE QUE LLEGUÉ ME SIENTO LIVIANO COMO UNA PLUMA!
LOS MUNDOS DE XIR Y TARL TIENEN MENOR FUERZA DE GRAVEDAD QUE LA TIERRA
¡POR ESO ES QUE RECURRIMOS A TI! ¡NO TIENES PROBLEMAS DE IDIOMA, PUES CON EL CASCO QUE TE PUSIMOS EN NUESTRA NAVE, LO APRENDISTE!
¡VAMOS YA!
LLEGAMOS AL INMENSO ESTADIO Y ME ENFRENTÉ A MI OPONENTE
¡JO, JO! ¡COMO SIEMPRE VENCEREMOS Y USTEDES SEGUIRÁN SIENDO ESCLAVOS DE TARL!
¡ESO LO VEREMOS!
LA PRIMERA PRUEBA ES EL SALTO ALTO, Y EL TARLIANO SALTA TRES METROS VEINTE!
¡TRATARÉ DE VENCER.
EL TARLIANO SALTÓ ENTRE LAS ACLAMACIONES DE LOS SUYOS
¡RECORD.
¡PRUEBA TÚ AHORA, GUSANO!
Y GRACIAS A LA MENOR GRAVEDAD, SALTÉ CASI LOS SIETE METROS.
¡NO RIAN AÚN, SUCIOS XIRIANOS. ¡TODAVÍA HAY MÁS PRUEBAS!
¡AHORA VIENE EL LANZAMIENTO DEL ASTEROIDE!
¿QUÉ ES ESO?
ERA NUESTRO LANZAMIENTO DE LA BALA
¡JAMÁS SUPERARÁS ESTO, GUSANO!

Y, ANTE EL ASOMBRO DE LOS TARLIANOS, VENCÍ NUEVAMENTE.

NO ES QUE YO TUVIERA MUCHA MÁS FUERZA, SINO QUE TODO PESABA MENOS PARA MÍ.

Y ASÍ EN TODAS LAS PRUEBAS

SALTO LARGO...

JABALINA..

MARATÓN TARLIANA...

DISCO..

VALLAS..

CIEN METROS PLANOS.

EL PUEBLO DE XIR CELEBRÓ JUBILOSO SU LIBERACIÓN

¡HAS SALVADO A NUESTRO MUNDO!

¡PIDE LO QUE QUIERAS!

¿RIQUEZAS?

¿DESEAS VIVIR DOSCIENTOS AÑOS?

¡NO! ¡NO ACEPTARÉ NADA!

EN LA TIERRA EL ATLETA AMATEUR NO COBRA POR COMPETIR, ¡YO RESPETARÉ ESA NORMA!

¡BIEN! ¡TENDRÁS UN PREMIO COMO DEPORTISTA AMATEUR!

¡AHORA QUIERO VOLVER A MI HOGAR!

¡Y ME TRAJERON DE REGRESO!

¡ESO ES TODO!

¡JUMP! ¡QUÉ IMAGINACIÓN TIENE ESTE NIÑO!

¡QUÉ MENTIRA MÁS GRANDE!

¿CREES ESA 'CHIVA'?

¡NOOO!

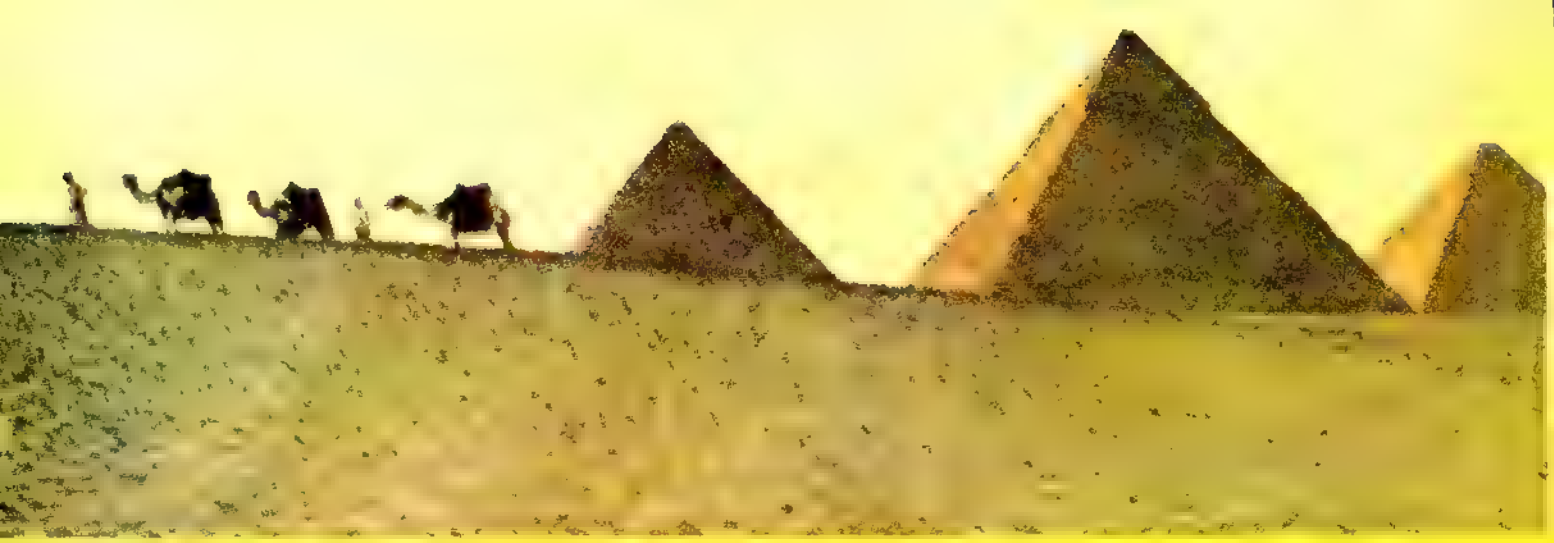
¿NO ME CREEN?

¡PUES AQUÍ ESTÁ LA MEDALLA QUE ME DIERON LOS XIRIANOS!

HACE DOS MESES QUE UNA JUNTA DE CIENTÍFICOS TRATA DE DESCUBRIR DE QUÉ EXTRAÑO METAL ESTÁ HECHA LA MEDALLA.

Y AL TERMINAR ESTA HISTORIA, ESCRIBIREMOS EN LENGUAJE XIRIANO.

JAIME (FIN)



# LAS PIRAMIDES

**Cuando los griegos definieron "Las Siete Maravillas del Mundo", la gran pirámide de Cheops tenía ya más de veinte siglos. Actualmente, de las otras seis maravillas queda poco o nada, sin embargo, las pirámides de Egipto soportan en forma casi inalterable el paso del tiempo, desde hace 50 siglos. El maravilloso espectáculo de estos gigantescos monumentos de piedra lo puede admirar el viajero a sólo 15 Km. de El Cairo (antiguamente, la ciudad de Menfis), en el desierto de Gizeh. Allí están las famosas pirámides de Cheops, Chefren y Micerino, la esfinge, otras setenta pirámides más pequeñas, y alrededor de cien monumentos. Arriba: Camellos pasan frente a los colosos de Gizeh, una escena que se repite desde hace miles de años.**

*La construcción de las pirámides se efectuó durante el Imperio Antiguo de la civilización egipcia (3100-2270 A. C.). Cuando un faraón subía al trono su primer pensamiento era construirse una tumba grandiosa que le sirviera de morada eterna y que fuese una muestra de su poderío. El lugar elegido era al lado oeste del Nilo, porque según las creencias egipcias, los muertos debían ser sepultados hacia el occidente, allí donde se ocultaba el sol. Estas grandiosas tumbas se edificaban en el desierto, fuera del peligro de las inundaciones periódicas del Nilo, pero, a la vez, no demasiado lejos, ya que los miles de bloques de piedras eran traídos de lejanas canteras, luego transportados en balsas por el río hasta las cercanías de Gizeh. Las pirámides, cuya construcción demoraba decenas de años, tienen su origen en la mastaba, una sepultura rectangular y plana, equivalente a una edificación de un piso. Al arquitecto Imhotep, durante el reinado del faraón Zozer o Djezer, se le ocurrió aprovechar la base de la mastaba y construir sobre ésta otros 'pisos', cada uno más pequeño que el anterior. Así nació la pirámide, siendo la primera de ellas la de Sakkarah, que es de seis pisos. Derecha: El Nilo, el río sagrado de los egipcios y al fondo, las cúspides de dos pirámides.*

*Arriba Vista panorámica del lugar donde se encuentra la esfinge, situada al oriente de la pirámide de Chefren La estatua representa a un león con cabeza humana Mide 57 metros de largo, tiene una altura de 20 metros y fue tallada en la roca El rostro, de cuatro metros de largo es un retrato del faraón Chefren*

*Izquierda Miradas desde lejos las pirámides parecen tener una superficie lisa Sin embargo, están compuestas por gradas, o peldaños altísimos Escalarlas es un pesado esfuerzo para los visitantes, a pesar de la ayuda de los guías beduinos En la foto podemos apreciar la proporción entre los bloques de piedras y las personas*

*Derecha El pasillo de acceso a la sala del sarcófago real en la pirámide de Micerino La cámara mortuoria no se construía en el interior de la pirámide sino en el suelo, justo bajo el centro de ésta A la cámara se llegaba por un estrecho pasillo cuya entrada era tapiada después de los servicios funebres A pesar que la entrada era secreta esto no impidió a los ladrones saquear las tumbas reales y apoderarse de las fabulosas riquezas de los faraones*

La más grande de todas las pirámides, la de Cheops, mide 146 metros de altura, pesa alrededor de 6 250 000 toneladas, y sus ángulos de la base indican exactamente hacia los cuatro puntos cardinales. En la foto, podemos apreciar el cementerio que se aprecia desde su cuspide, en cuyas piedras los antes han dejado grabados sus nombres. Al fondo la pirámide de Micerino, que era un faraón justo y benévolo, a diferencia de Chefren y Cheops que fueron crueles tiranos. Dice la historia que éste último vendió a su hija cuando se vio con falta de medios para poder terminar la construcción de su tumba. Las pirámides son verdaderas montañas construidas por el hombre que se yerguen imponentes sobre las arenas doradas desafiando a través de la inmensidad del desierto y el paso del tiempo.

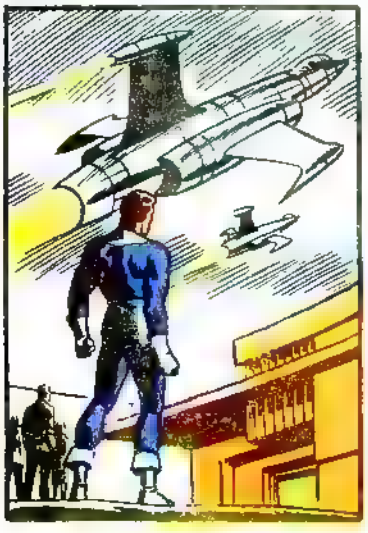
# DYNAMO CONTRA DYNAVAC

EL AMO DE LA GUERRA HA FABRICADO UN PODEROSÍSIMO PERSONAJE PARA DESTRUIR A DYNAMO Y APODERARSE DEL MUNDO. LOS ZOMBIES ATACAN...

EL ZOMBIE ES INTERROGADO, PERO LOS CIENTÍFICOS DE TRUENO NO SABEN QUE LOS ZOMBIES HAN SIDO INSTRUÍDOS PARA DAR INFORMES FALSOS A SUS CAPTORES...

LOS AGENTES DE TRUENO SE LANZAN EN ACCIÓN, SIN SABER QUE INICIAN UNA CACERÍA FANTASMA...

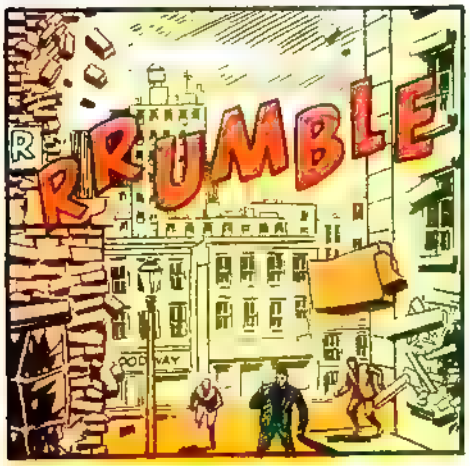
DYNAMO Y UN GRUPO DE AGENTES DE TRUENO PERMANECEN DE RESERVA...



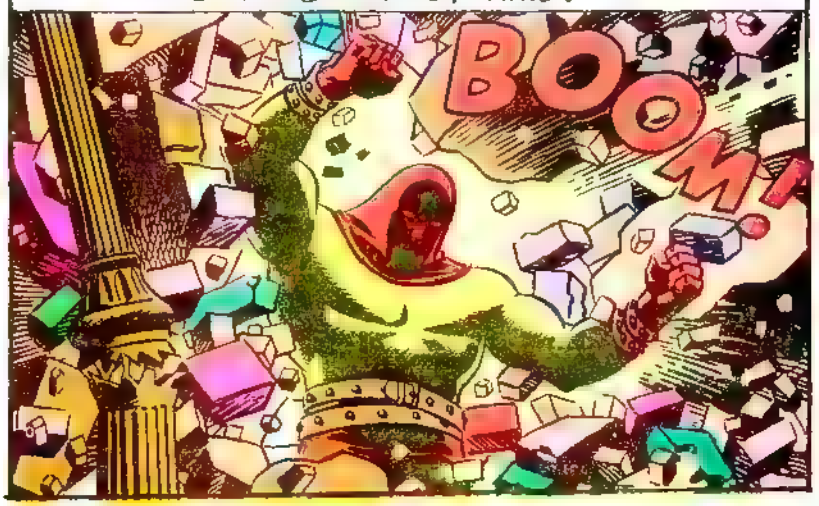
EN UN ESCONDITE SECRETO, EL AMO DE LA GUERRA ES INFORMADO ACERCA DE LOS PROGRESOS DE SU PLAN...

Y AHORA ES TIEMPO DE DAR CUENTA DE ESE ATADO DE MÚSCULOS: ¡DYNAMO!...

UNA LÍNEA DE DESTRUCCIÓN COMIENZA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD Y AVANZA INEXORABLEMENTE HACIA EL CENTRO DE LA METRÓPOLIS...




¡EL TERRIBLE DYNAVAC SE ABRE CAMINO HACIA EL CUARTEL GENERAL DE TRUENO, DECIDIDO A DESTRUIR DYNAMO!



# DYNAMO CONTRA DYNAVAC

COMO UN TIGRE ENJAULADO, EL INQUIETO DYNAMO SE PASEA EN EL CUARTEL GENERAL, CUANDO...

LLAMANDO A TRUENO. UNA CRIATURA INCREÍBLEMENTE FUERTE AVANZA HACIA EL C.G. DESTRUYENDO TODO A SU PASO...

SÉ QUE ESTOY DESOBEDECIENDO ÓRDENES DIRECTAS, PERO ¡ESTO ES UNA EMERGENCIA!

¡MIRE! ¡ESOS EDIFICIOS ESTÁN COMPLETAMENTE DEMOLIDOS!... ¿QUIÉN PUDO HABER CAUSADO ESA DESTRUCCIÓN?

¡DESCIENDE CON EL HELICÓPERO LO MÁS QUE PUEDAS! ¡TENGO QUE IR A INVESTIGAR!

¡DYNAMO HACE GIRAR EL DIAL DE SU CINTURÓN TRUENO!...

¡LISTO!

...Y LA ENERGÍA LIBERADA INVADE SU CUERPO...

CUANDO DYNAMO SE APRONTA A SALTAR AL SUELO...

UNA IMPONENTE FIGURA APARECE A LA VISTA... ES DYNAVAC, EL AUTOR DE LA DESTRUCCIÓN...

¡LISTO O NO, ALLÁ VOY!

# DYNAMO CONTRA DYNAVAC

DYNAMO SE LANZA HACIA SU FORMIDABLE ADVERSARIO...

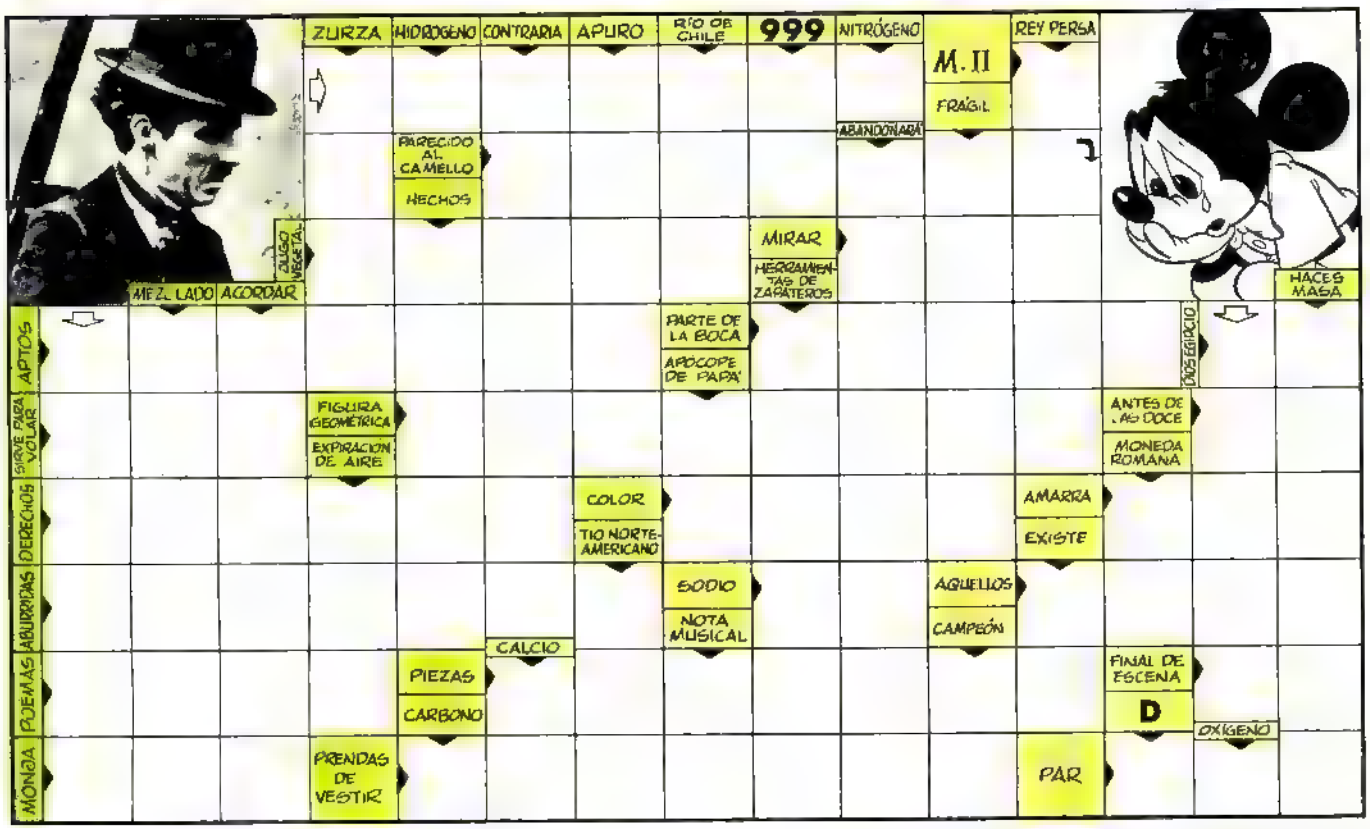
¡Y CON UN TREMENDO IMPULSO CHOCA CON ÉL COMO SI SE TRATARA DE UNA COLISIÓN DE TRENES!...

DYNAMO GOLPEA A DYNAVAC EN EL ESTÓMAGO, PERO APARENTEMENTE SIN EFECTO...

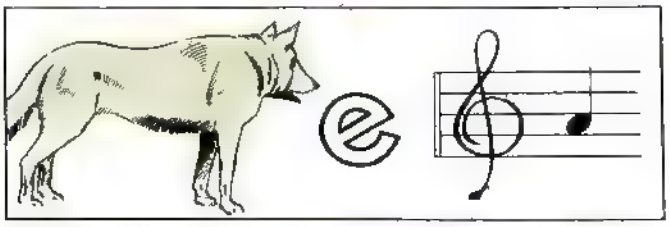
AHORA ES A DYNAVAC QUIE LE TOCA EL TURNO DE CONTESTAR... UN PUÑO DE HIERRO GOLPEA CON TODA SU FUERZA Y DYNAMO SALE DISPARADO CONTRA UN EDIFICIO.

CONTINUARÁ.

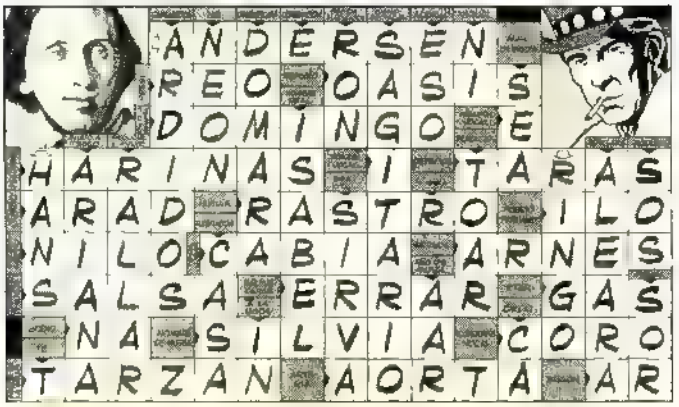
# mampatograma




LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 33




SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS: 1. El cerro 2. El sol, 3. La lengua del gallo, 4. La pata derecha del mismo; 5. La amarra del palo; 6 Los dientes del niño; 7. La cantimplora.

# al aire

Esta vez vamos a tratar aquí sobre algo que interesa tanto a los papás como a los niños. Para veranear realmente bien, en contacto con la naturaleza, durmiendo al aire libre y gozando de toda la tranquilidad y la salud que se adquiere en unos días de vida sana, lo mejor es sin duda el camping. Pero el camping, cuando no se cuenta con algunas comodidades, resulta un reposo para el espíritu y una masacre para el cuerpo... Es esencial por lo tanto tener esas indispensables comodidades. Ya dijimos antes que hay que tener una carpa. Pero las carpas son caras, y generalmente sirven sólo para dormir. Ahora vamos a proponerles una solución barata, que podrán hacer entre la mamá y el papá con sólo una máquina de coser y que servirá para toda la familia. Se trata del toldo-carpa, una verdadera pieza de 3.60 x 3.60 mts. donde en la noche pueden acomodarse 8 sacos de dormir y en el día sirve de living-comedor-cocina-repostero y hasta de sala de juegos. Como tiene una altura de más de 2 mts. se puede circular adentro cómodamente de pie, igual que en una casita.

Esta gran carpa se arma con mucha facilidad, no cuesta cara y dura muchísimo. En este número de Mampato y en el próximo, veremos cómo se hace. Guarden, por lo tanto, estas páginas para juntarlas con las del próximo número.

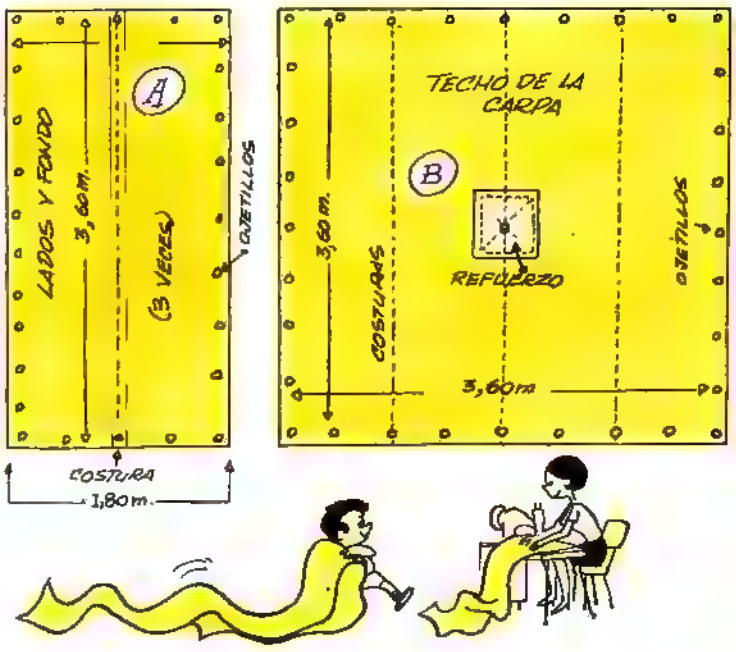
## PARA HACER LA CARPA SE NECESITA LOS SIGUIENTES MATERIALES

43.20 mts. de lona verde (es el color más refrescante).

19 tubos de aluminio de 1 mt. de largo y 1 pulgada de diámetro.

9 tornillos de 4 pulgadas.

19 trozos de madera redonda (como palos de escoba) de 15 cms. de largo, que entren dentro de los tubos de aluminio. Se compran en las barracas o se pueden tallar con un buen cuchillo.



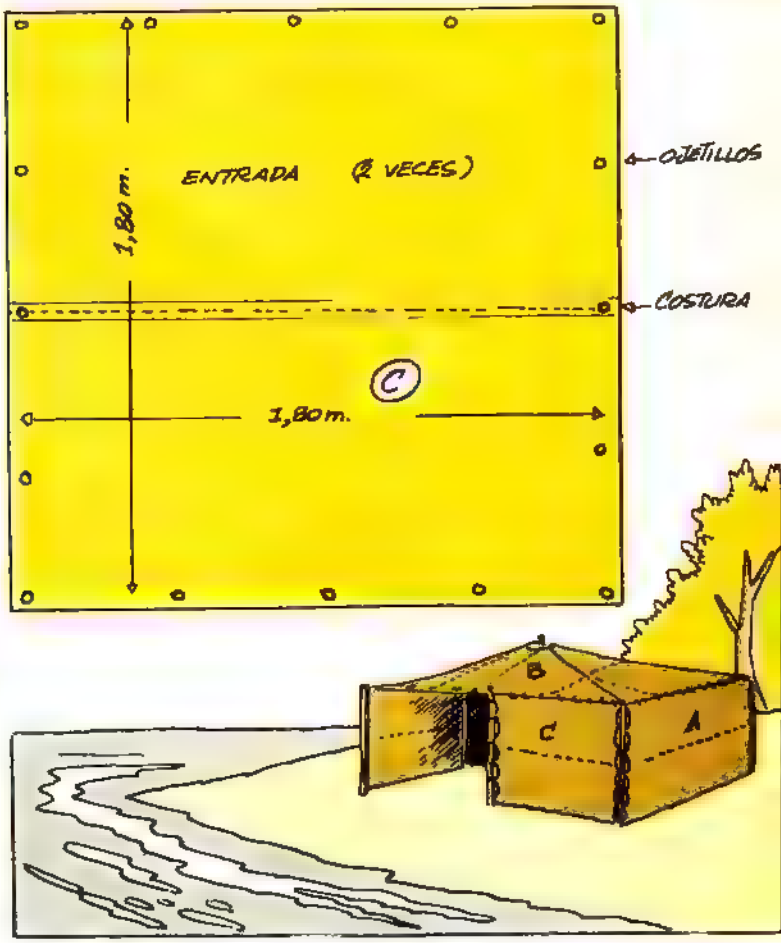
# libre

## PARA HACER LOS DOS MUROS LATERALES Y EL DEL FONDO DEL TOLDO-CARPA, SE PROCEDE ASI

- Cortar 6 pedazos de lona de 3.60 mts. cada uno.
- Coserlos con triple costura a máquina de dos en dos, a lo largo, para obtener tres rectángulos de 3.60 x 1.80 mts.
- Hacer un doblez a máquina en las orillas de cada uno de estos rectángulos.
- Mandarle poner ojetillos metálicos grandes (donde hacen cinturones) en las orillas. Se debe poner 5 ojetillos equidistantes en las orillas que miden 1.8 m., y 9 ojetillos equidistantes en las orillas que miden 3.60 mts.

## PARA HACER EL TECHO DEL TOLDO - CARPA

- Se corta 4 pedazos de lona de 3.60 mts. cada uno y se unen con costura a máquina triple a lo largo, para obtener un cuadrado de lona de 3.60 x 3.60 mts.
- Se ubica el punto medio de ese cuadrado (queda en la costura central, a 1.80 mts. de la orilla). Allí se cose a máquina un pedazo de 15 x 15 cms. de tevinil, cuero o lona para reforzarlo.
- Se orillan con un doblez a máquina los bordes del cuadrado.
- Se manda poner 9 ojetillos metálicos grandes en cada orilla y un ojetillo al centro, en el refuerzo que se hizo en el punto medio.




## PARA HACER LA ENTRADA A LA CARPA (QUE EN EL DIA NO SE USA Y SE COLOCA SOLO PARA DORMIR)

- Corte 4 pedazos de lona de 1.80 mts. cada uno.
- Cosa 2 pedazos con triple costura a máquina a lo largo, para obtener un cuadrado de 1.80 x 1.80 mts.
- Proceda igual con los otros dos pedazos.
- Haga un doblez a máquina por las orillas de los 2 cuadrados.
- Mande poner 5 ojetillos metálicos grandes en cada orilla de los 2 cuadrados.

. . .continuará en el próximo número . .

# HOBBIES

## SELLOS, CAJAS DE FOSFOROS, FOLLETOS, PIEDRAS, CONCHAS, MINI-AUTOS, MONEDAS Y POSTALES

Así como en las temporadas de verano todas las casas comerciales hacen liquidaciones, nuestros lectores aficionados a juntar cosas parece que también se hallan en liquidación, porque nos escriben o nos llaman para decirnos que no sólo tienen una colección, sino varias. Esto ya lo pudimos apreciar en el número pasado y hoy continuamos.

Enrique Contreras, rubio, 13 años, alumno de la Escuela Santo Domingo, séptimo año, llamó para decir que juntaba estampillas, cajas de fósforos, folletos, piedras, conchas, autos en miniatura (se supone), monedas y postales.

La primera pregunta se caía de madura: "¿Dónde metes tanta cosa?" Y la respuesta no se hizo esperar: "Todas estas colecciones las tengo guardadas en cajones especiales. Desearía ubicarlas en mi pieza, para lucirlas. Pero ésta se halla repleta con libros . . ."

Enrique cuenta que su primer hobby fue el de los sellos. "Lo inicié en abril del año pasado y ya voy en 150 estampillas. Tengo de Chile, China, Estados Unidos, Francia, Holanda, Alemania, Italia, etc. Un día encontré un cuaderno antiguo, que era de mi hermano, en el cual había varios sellos. Decidí juntar más, le encargué a parientes que salían al extranjero y así logré reunir los 150. A mi juicio el más hermoso es uno de Venezuela donde aparece el templo de Santa Teresa". Sobre sus cajas de fósforos cuenta: "Empecé hace sólo dos meses, de tal modo que no poseo muchas. Son más o menos 25; tengo especialmente de Estados Unidos y Brasil".

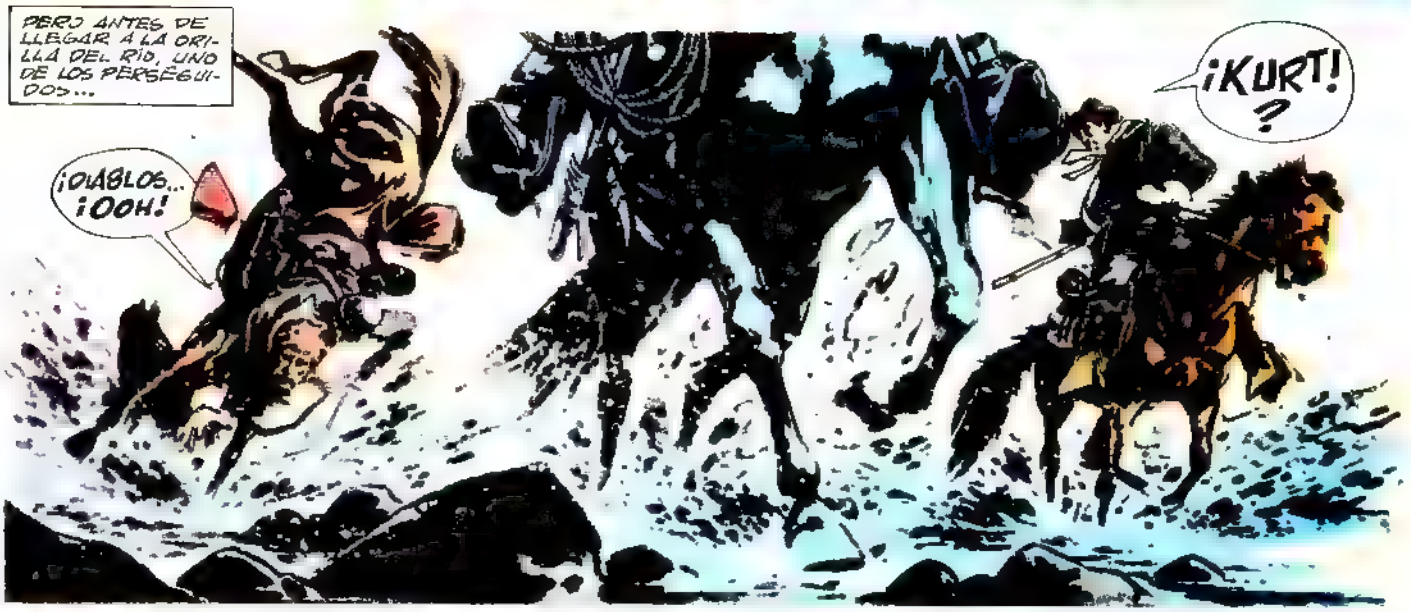
En relación a los folletos, que son exclusivamente turísticos y de automóviles, dice: "A mi entender, el más hermoso es uno de Holanda". Pasando al tema de las piedras y conchas explica que son 150 piedras y 300 conchas. "Las primeras las he recogido en paseos al campo y al igual que las conchas en las playas. No las busco por su valor, sino por su forma; prefiero las más raras y si es posible aquellas que tengan alguna forma. La que más me atrae es una piedra que se asemeja a un rostro humano de perfil".

Autos en miniatura y monedas hace muy poco que empezó a juntar. "Autos tengo 15 y comencé porque un padrino que viajó a Italia me trajo varios de obsequio. Sobre las monedas tengo de Colombia, Unión Soviética y Perú". Finalmente, de las postales señala que son 200 aproximadamente y tiene de casi todos los países del mundo. "Pero la más linda —termina diciendo— es una pintada al óleo, en que aparece un campesino sobre una roca con una cascada de fondo".

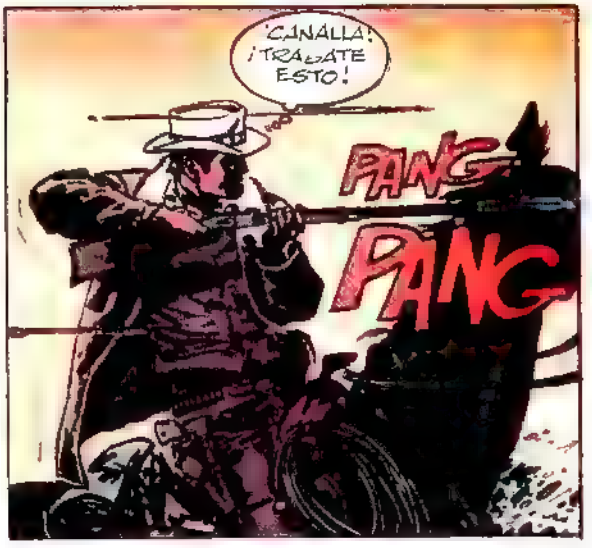
# RINGO en CAMINO A SANTA FE

RINGO ESCOLTA UNA DILIGENCIA QUE LLEVA 20.000 DÓLARES EN ORO. UN MISTERIOSO PERSONAJE AVISA A LOS APACHES...

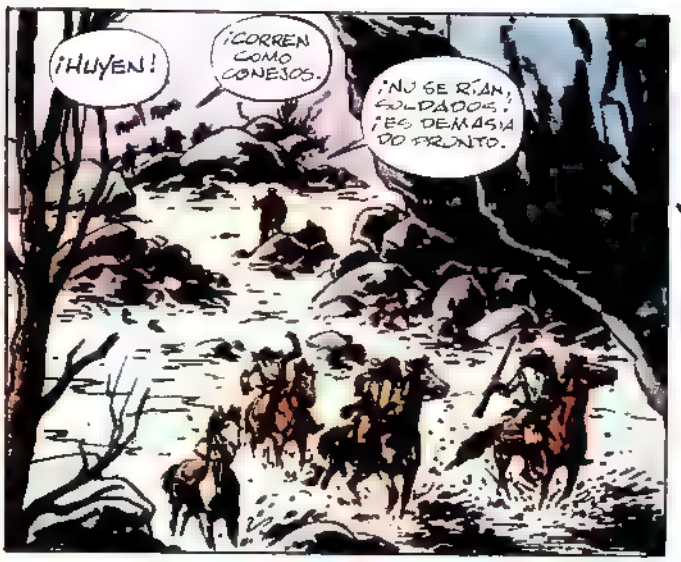
# RINGO en CAMINO A SANTA FE

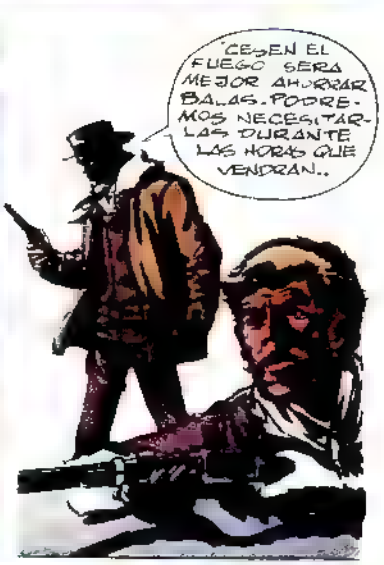


# RINGO en CAMINO A SANTA FE



# RINGO en CAMINO A SANTA FE



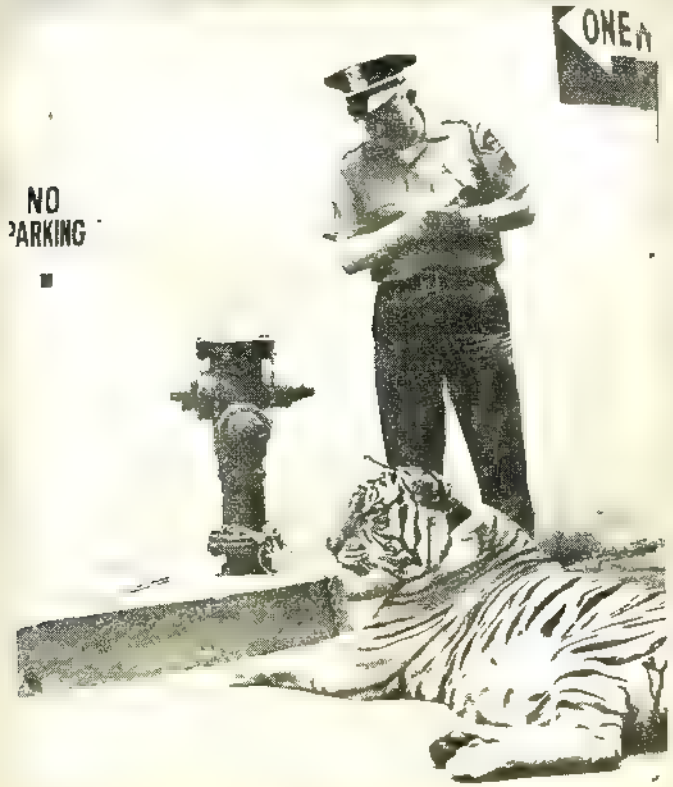



CONTINUARÁ

# POR AQUÍ Y POR ALLÁ

### SIGUEN ENOJADOS

Derecha: Arabes e israelíes siguen agarrados de las mechas. El escenario de la lluvia de balas es el Medio Oriente, donde el conflicto bélico toma cuerpo y se expande hacia otras naciones. Los israelitas continuan enfrascados en sus ataques a través del Canal de Suez, en incursiones aéreas y bombardeos, en invasión de posesiones enemigas y en raptos de estaciones de radar, dandole color a la guerra. Pero, también en el Medio Oriente, hay otras naciones que estan poniendo su grano de arena al asunto, haciendo peligrar cada vez mas la paz del mundo. Irak e Iran están listos para irse a los puños, acusándose, ambos, de conspiraciones y los ahorcados o fusilados por actos de espionaje suman y siguen. Y Libia no se queda tranquila. Lentamente incrementa su armamento, dando a entender que sus intenciones no son, precisamente, las de mantenerse al calco. La cosa esta grave y en cualquier momento puede reventar.



### VACAS "RIP"

Izquierda: Quedó la escoba en la provincia de Magallanes. Se declaró una epidemia de fiebre aftosa y empezaron a morirse las vacas como las moscas, contagiando a todas las demas. Para frenar al cruel flagelo tuvieron que sacrificarse muchas reses y se entregaron dos millones de escudos para impedir la propagación del mal. Los agricultores deberán ser indemnizados y toda la provincia fue declarada zona de emergencia.

### FALTA LA SALIDA

Arriba: En pocos días mas, el 15, se terminara la perforación del tunel Lo Prado. Este tiene exactamente 2.744 metros de largo, casi tres kilómetros, y acortara el camino entre Santiago y Valparaíso en 40 minutos. Esta obra cuesta la friolera de 18 millones de dólares y será entregado a la circulación a mitad de año.

### ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO

Derecha: El disco "No estacionar" (no parking) esta bien claro, y el policia que pasa frente a los estudios de televisión de la "Universal City" no duda en pasarle el parte correspondiente al impavido "gatito". Se trata de una enorme tigresa de bengala que trabaja en el telefilm "La Señora o la Tigresa". ¡Como es de imaginarse.o, esto solo podía ocurrir en Nueva York!

# DEPO

*Cuatro remos largos con timonel. Cada tripulante lleva sólo un remo.*

Hay un deporte que, seguramente, ustedes han visto practicarlo, especialmente en el verano, o han escuchado algo acerca de él. Se trata del remo.

Y hablaremos hoy del remo, porque en marzo, en la laguna San Pedro de Concepción, se efectuará un Campeonato Sudamericano, con los "capos" de cada país. Esta actividad puede desarrollarse en mar, ríos o lagunas, es decir, todo lo que sea agua. Pero no funciona en la lluvia ni en los espejos de agua.

*Dos remos largos con timonel*

Los historiadores del remo dicen que los primeros remeros fueron los prehistóricos, quienes para cazar peces se subían arriba de un tronco y se daban vuelo con un palo. Pero al parecer fueron los fenicios los que perfeccionaron el remo con sus naves

También se registra un capítulo gris en la historia del remo, ya que, en siglos pasados, las naves se movían gracias a los esclavos que remaban a lo que era latigazo. Los remeros de hoy lo hacen por deporte y sin necesidad de que nadie les masajee la espalda con una huasca.

## ¿COMO ES?

El remo tiene una serie de detalles que son indispensables de explicar. Porque no se trata de subirse arriba de un bote y mover el remo a tontas y locas, ya que se le puede pegar a algún compañero o aturdir algún tiburoncito que ande mirando la competencia.

En este deporte el concursante boga de espaldas hacia la meta. El recorrido es de dos mil metros y se permite a cada país la inscripción de un bote por tipo de prueba. Las embarcaciones, según el certamen de que se trate, comprenden de uno hasta nueve tripulantes, uno o

# REMO

*Ocho remos largos con timonel.*

dos remos por persona y, en algunas pruebas, un timonel que dirige y da instrucciones al resto. El siguiente cuadro expresa las características básicas de los botes en cada una de las siete competencias que se realizan en torneos de categoría.

| CLASIFICACION Tipo de Prueba | Nº de remos por remero | Tripulación Remeros | Timonel |
|---|---|---|---|
| 1. Cuatro remos largos con timonel | 1 | 4 | 1 |
| 2. Dos remos largos sin timonel | 1 | 2 | - |
| 3. Un par de remos cortos, (skiff single sculls) | 2 | 1 | - |
| 4. Dos remos largos con timonel | 1 | 2 | 1 |
| 5. Cuatro remos largos sin timonel | 1 | 4 | - |
| 6. Doble par de remos cortos (double sculls) | 2 | 2 | - |
| 7. Ocho remos largos con timonel | 1 | 8 | 1 |

En las competencias de dos y cuatro remos largos sin timonel (2 y 5), el timón es accionado con el pie por un tripulante; en un par y doble par de remos cortos (3 y 6), cuyos botes no llevan timón, la dirección es controlada con los propios remos.

La construcción, forma y dimensiones de los botes son completamente libres. Pero todos deben llevar en la proa una bola de hule macizo, de color blanco y de 0.04 metro de diámetro.

Las pistas en las cuales se desarrolla el remo deben tener ciertas condiciones ineludibles. Pero, para una mayor exactitud, transcribiremos las medidas reglamentarias, de los escenarios olímpicos. La pista tiene 2.200 metros de longitud, 125 metros de ancho y 2 metros de profundidad uniforme y orientación de acuerdo con los vientos dominantes de la región.

Para remo se marcan seis carriles de 2.000 metros de largo y 13.50 metros de ancho cada uno. En los extremos se dejan sendas distancias de 25 metros antes de la largada para la alineación de los botes y de 175 metros, pasado la meta, para la detención de los mismos.

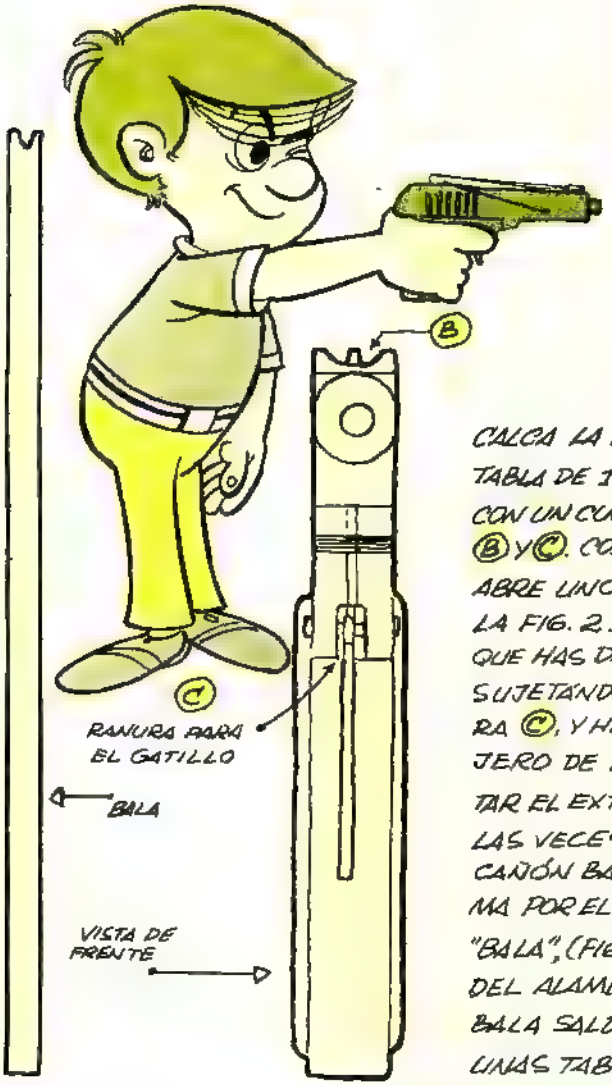
El escenario incluye una torre de meta, caseta de alineador, 4 pontones de embarque y desembarque, seis pontones de salida, caseta de salida, puestos de observación y toma de tiempo cada 500 metros.

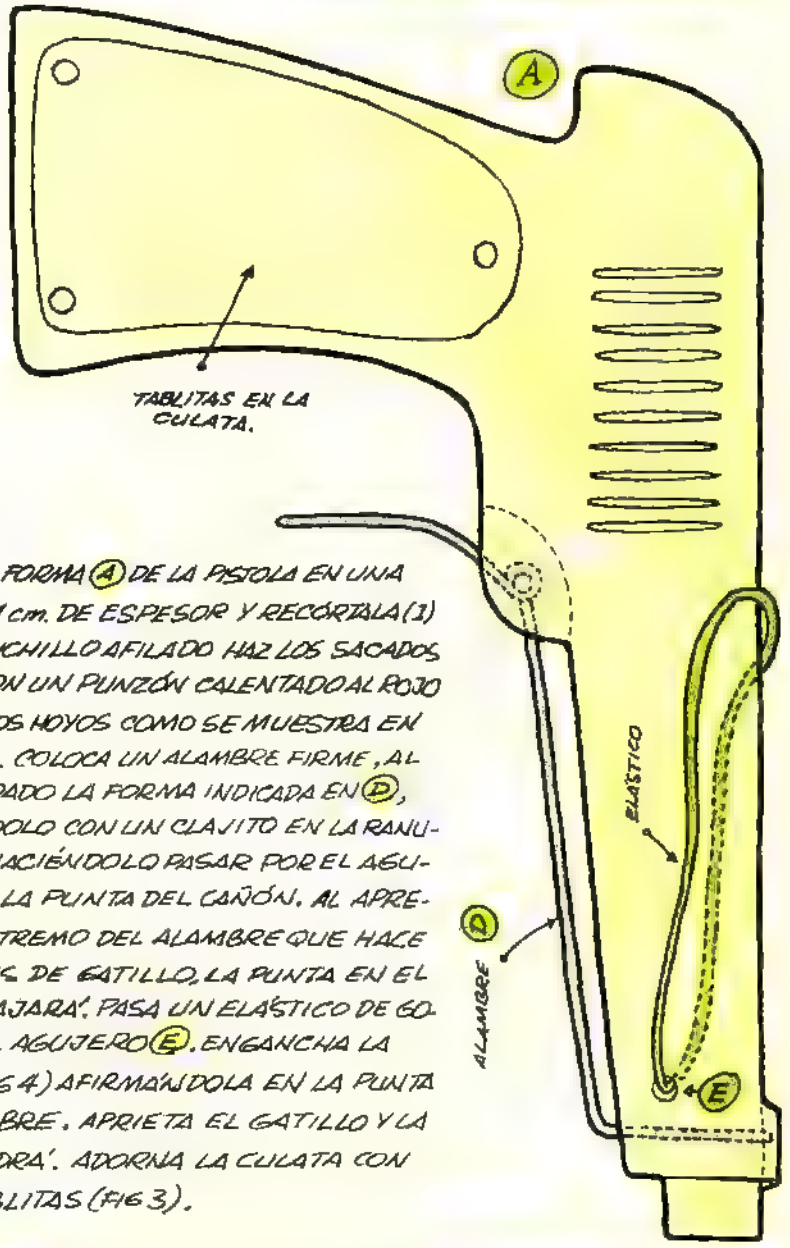
Un juez determina la salida mediante 2 señales (¡listos! y ¡parten!). El competidor no puede abandonar el carril asignado. Le es permitido solamente una salida en falso; a la segunda queda eliminado. Si en el trayecto uno o varios tripulantes caen al agua, se considera válido el recorrido, no así cuando cae el timonel.

*Tradicional regata entre los estudiantes de Cambridge y Oxford. Observen que los tripulantes dan la espalda a la proa del bote.*

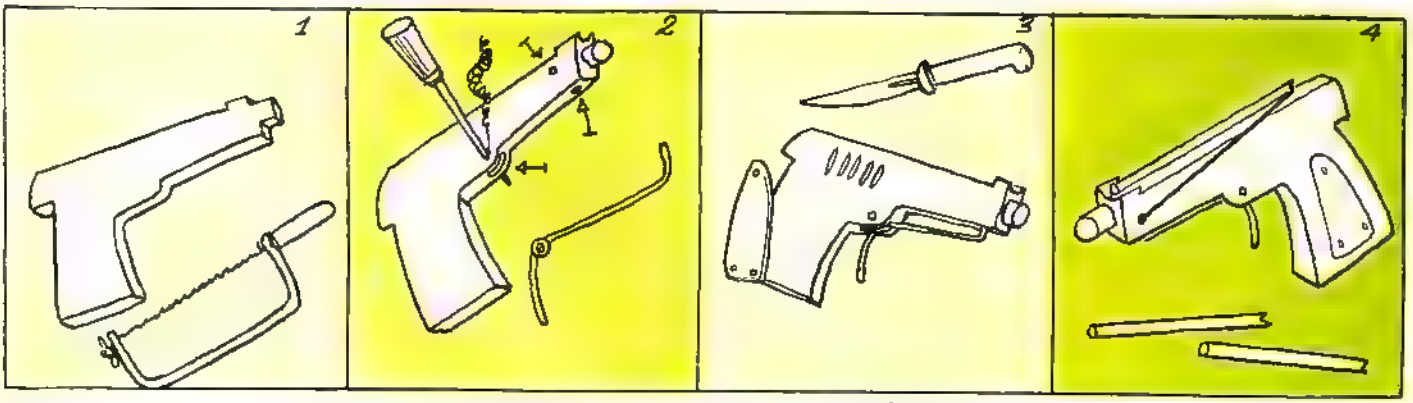
# JUEGOS

## PISTOLA



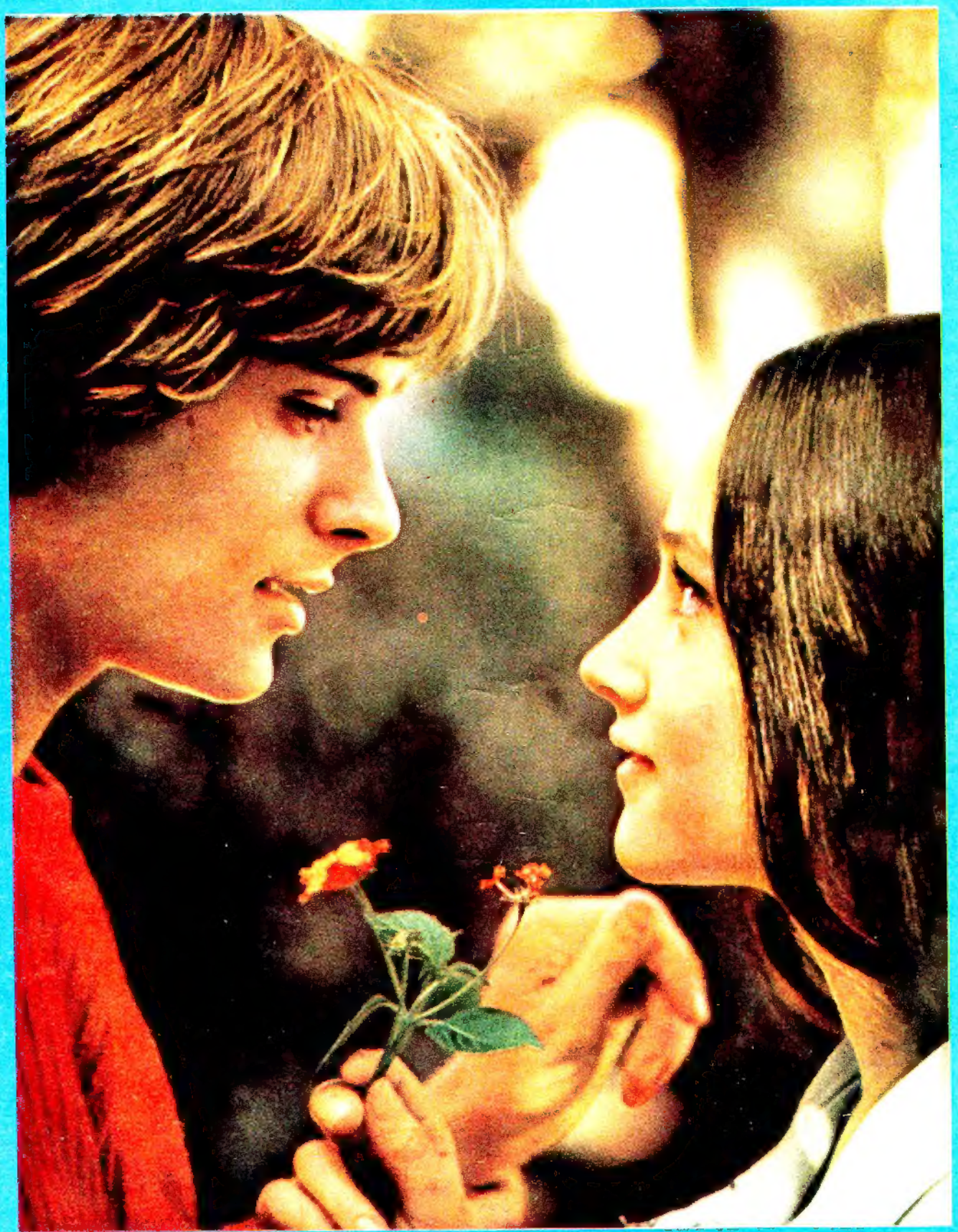

CALCA LA FORMA (A) DE LA PISTOLA EN UNA TABLA DE 1 cm. DE ESPESOR Y RECORTALA (1) CON UN CUCHILLO AFILADO HAZ LOS SACADOS (B) Y (C). CON UN PUNZÓN CALENTADO AL ROJO ABRE UNOS HOYOS COMO SE MUESTRA EN LA FIG. 2. COLOCA UN ALAMBRE FIRME, AL QUE HAS DADO LA FORMA INDICADA EN (D), SUJETÁNDOLO CON UN CLAVITO EN LA RANURA (C), Y HACIÉNDOLO PASAR POR EL AGUJERO DE LA PUNTA DEL CAÑÓN. AL APRETAR EL EXTREMO DEL ALAMBRE QUE HACE LAS VECES DE GATILLO, LA PUNTA EN EL CAÑÓN BAJARÁ. PASA UN ELÁSTICO DE GOMA POR EL AGUJERO (E). ENGANCHA LA "BALA", (FIG 4) AFIRMÁNDOLA EN LA PUNTA DEL ALAMBRE. APRIETA EL GATILLO Y LA BALA SALDRÁ. ADORNA LA CULATA CON UNAS TABLITAS (FIG 3).





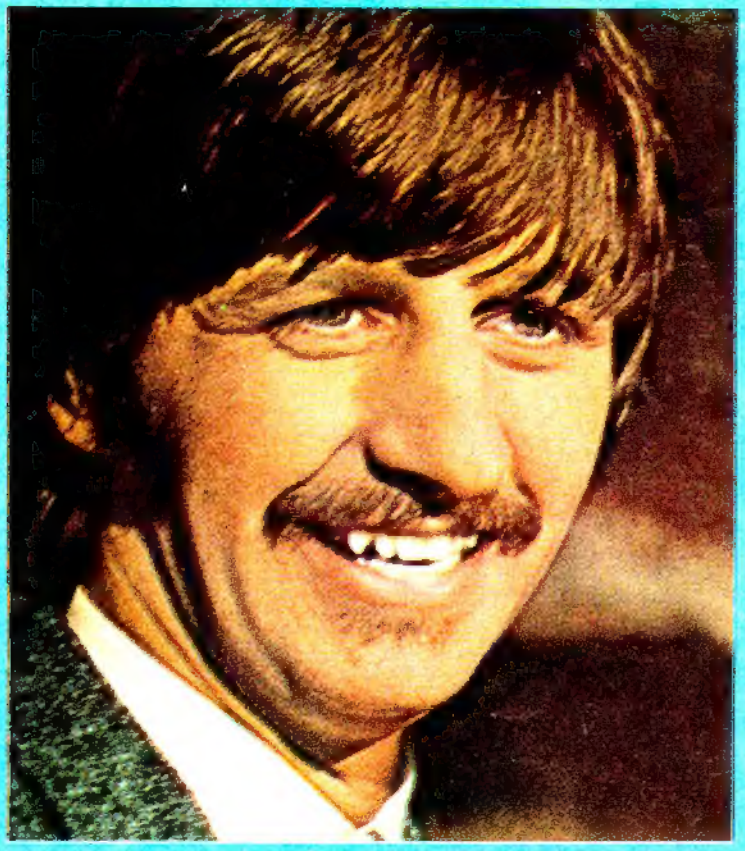

COLABORACION DEL LECTOR RUBÉN REVECO CASTILLO DE TEMUCO.

# Galería de Estrellas

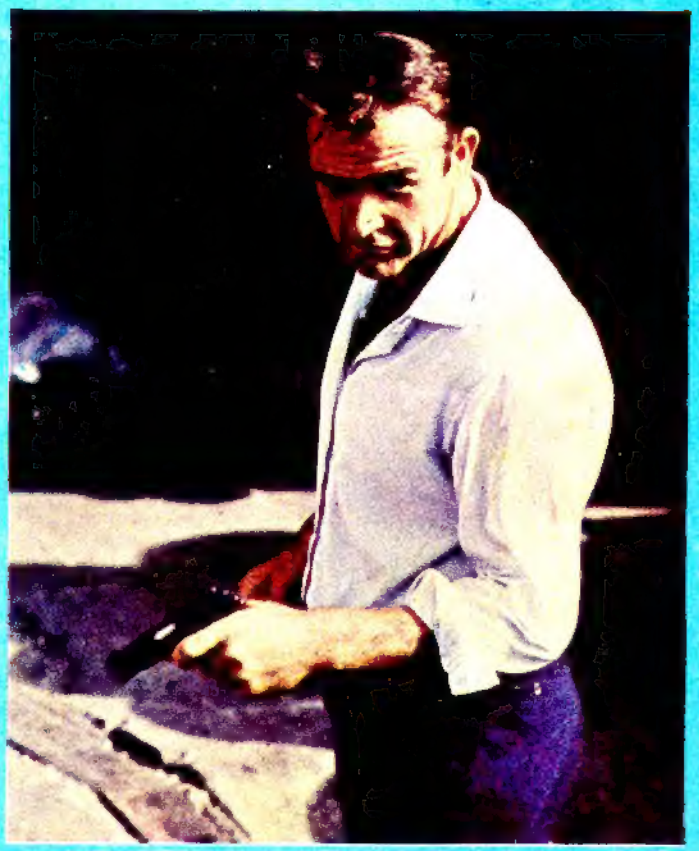


LEONARD WHITING y OLIVIA HUSSEY en "ROMEO Y JULIETA"

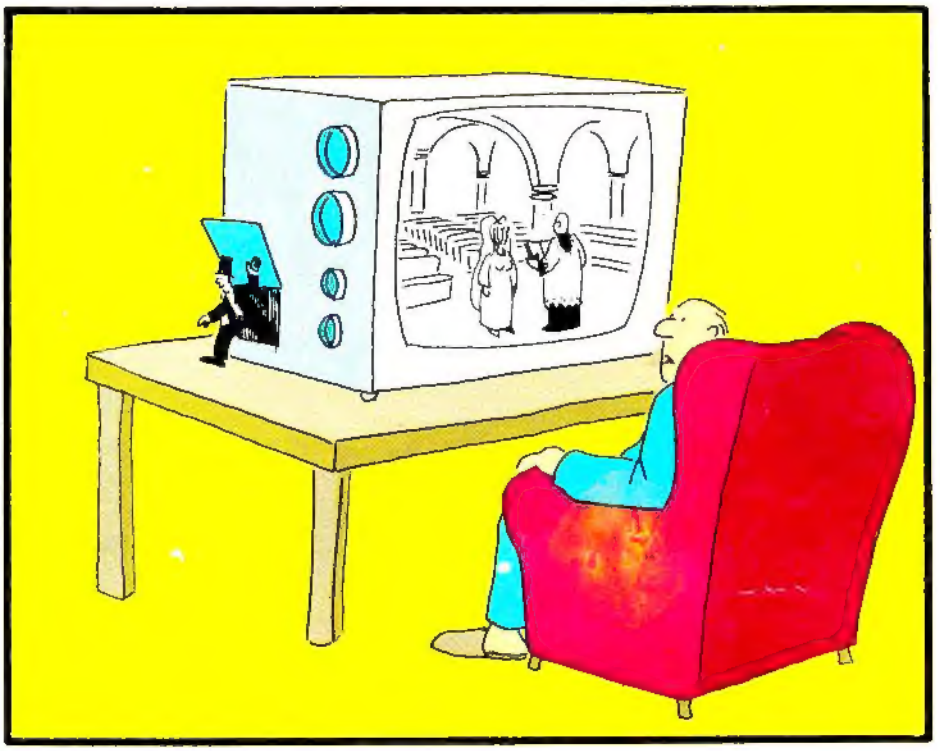
MICKE JAGGER, JEFE DE LOS ROLLING STONES

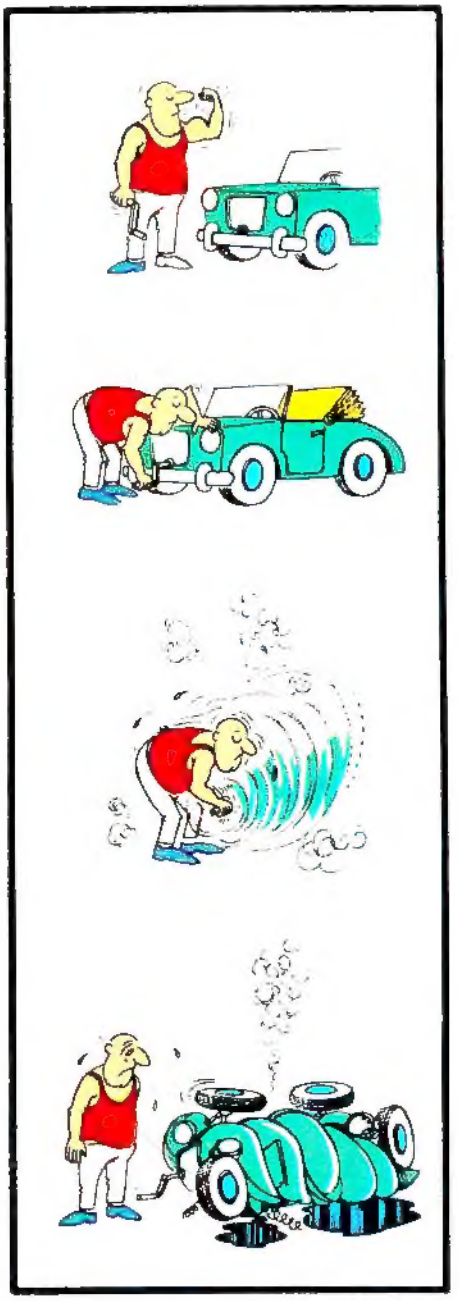


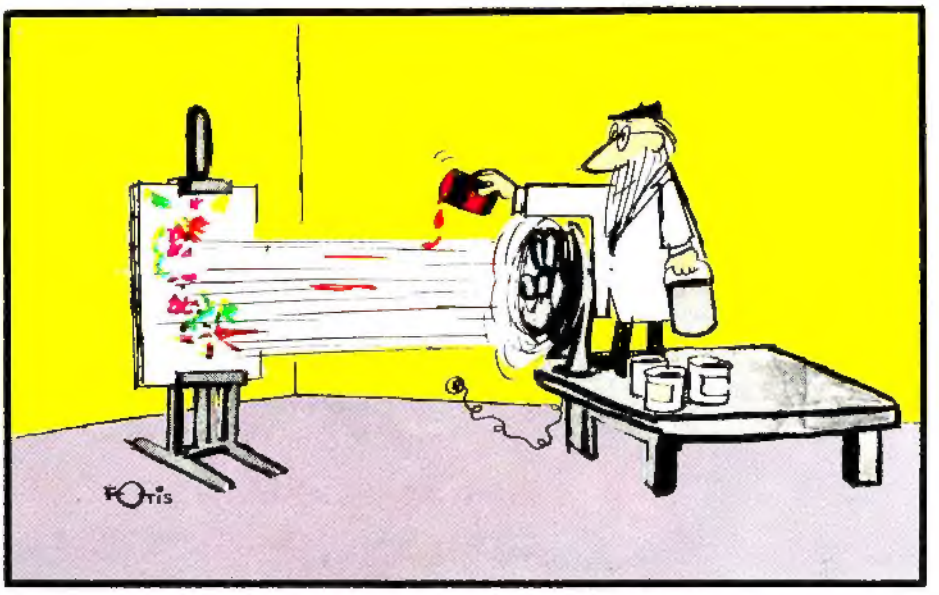
RINGO, EL BATERISTA DE LOS BEATLES



SEAN CONNERY






Otis

PROXIMO EPISODIO:

# MAMPATO Y OGU EN LA CORTE DEL REY ARTURO